



# براعم الإيمان

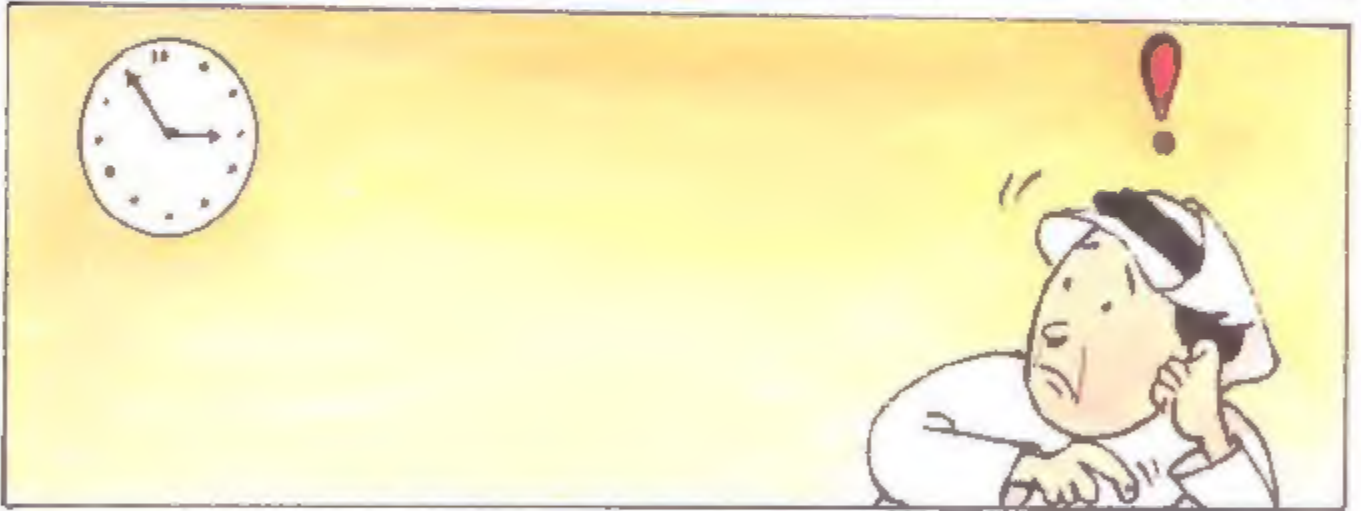
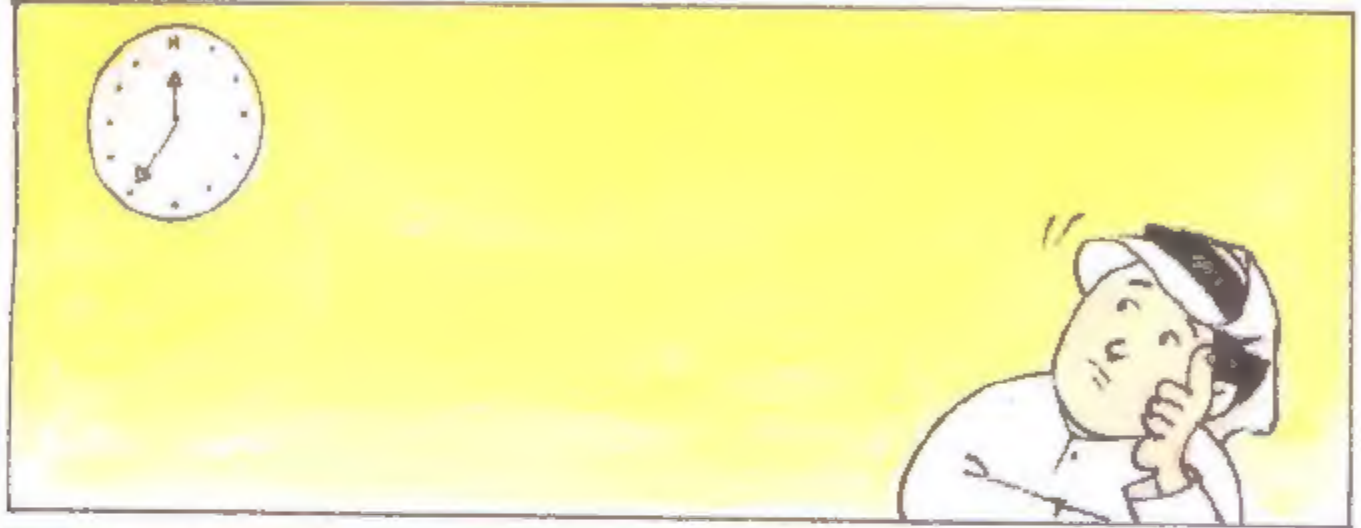
شوال ١٤٢٧ هـ - ديسمبر ٢٠٢٥ / يناير ٢٠٢٦

العدد ٢٩٢

عماد صقر

## دعوة للفرح

هدية العدد ٤٢٢ - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت





بسم الله الرحمن الرحيم

## دعوة للفرح

لن نخضع... لن  
نركع... مهما علا صوت  
الخصاص... واشتد  
ضربات المصعق... فبه  
الأقصى ستظل عنوان  
المجد والفسطر  
والاعتزاز... وستحتفل  
بالعيد رغم الجراح، لا  
تقلقوا... فوجد النصر  
سيتحقق بإذن الله،  
وستحتفل بعودة أرضنا  
المباركة، مهما نعق  
اليهود وصوتهم ارتفع.  
لا تقلقوا أبدا... لا  
تحزنوا... وبعيدا  
المجيد احتفلوا، لأن  
أطفال الأقصى هم  
أيضا سيحتفلون  
وبعيدون وشبابون  
النهائي... ويهتفون  
أصرة كل شهيد... اسكبوا  
الفرح في كل بيت،  
وحارة وشارع... فقد  
ستحتفل بالنصر  
السعيد... وتأكدوا أن  
اليهود يحزنون حين  
يرون فرحتنا الكبيرة،  
ويصابون بالغيظ  
والكمد والكآبة من  
مشاهد الفرح التي تعم  
أمتنا، لأنها نموذج  
بسيط لأفراح النصر  
المقبل... في موعد  
قريب... قريب...  
هيا سفرح الآن...  
لنقيظ كل اليهود.



# براعم الإيمان

العدد ٢٩٣ - شوال ١٤٢١ هـ - ديسمبر ٢٠٠٠ / يناير ٢٠٠١ م

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

الرسوم

عماد محمد صقر

الإخراج

صالح محمد صالح

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ج ب ٢٩٩٦٧، الصفاة - الرمز البريدي ١٣٨٢ - الكويت

تحتوي المجلة على مقالات قرآنية وكريمة وأحاديث نبوية شريفة، فبجهد المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

## منه أجمل ما عندنا



16  
صفحة



4  
صفحة



في ليلة عيد الفطر اجتمع الأصدقاء الأربعة في بيت سعد، ولكن عثمان لم يأت في الموعد الموعود، فانتشغل أصدقاؤه عليه ودار بينهم الحديث التالي:

سعد: لرى لماذا تأخر عثمان؟  
محمد: لعلة خير إن شاء الله.  
(ويعد قليل قبل عليهم عثمان)  
بلال: الحمد لله ما هو قد أتى.  
عثمان: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الجميع: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

سعد: خيراً إن شاء الله لقد تأخرت!!  
عثمان: لقد كنت في السوق مع والدي اشتري قماشاً كي أقمّله ثوباً للعيد.  
بلال: تشتري ثوباً للعيد!! وهل يجب أن يكون ثوب العيد جديداً؟

محمد: ليس شرطاً أن يكون الثوب جديداً، المهم أن نحتفل بالعيد بأن نظهر بهجتنا ونفرح وتأخذ زينتنا.

سعد: من كان مقتصراً فليأت بثياب جديدة، ولا يكفي أن تكون الثياب نظيفة. فهذا عيد المسلمين ويجب علينا أن نفرح به وأن نظهر بأجمل صورة.

## الثوب الجديد

بقلم: سيد عبد الله الرفاعي

العيد.

بلال: صلاة العيد ركعتان بعدهما خطبة العيد، أليس كذلك؟

محمد: أجل، وكان في سنة النبي صلى الله عليه وسلم أنه يكبر في الركعة الأولى سبع تكبيرات متوالية يسكت بين كل تكبيرتين سكنة يسيرة، وفي الركعة الثانية خمس تكبيرات ويقرأ بعدها الفاتحة ثم سمح اسم ربك الأعلى، وهل أتاك حديث

عثمان: ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم: «أنه كان يلبس أجمل ثيابه وكانت له حلة يلبسها للعيسين والجمعة».

محمد: من الواجب على المسلمين أن يفرحوا بصومهم ويهناؤا بعيدهم.

سعد: إن إعلان مظاهر الابتهاج بالحياة والفرح والغبطة وأخذ الزينة في العيد هو تقرب إلى الله تعالى.

عثمان: وأول مظاهر هذا الفرح هو التوجه إلى مصلى العيد لإداء صلاة

الغاشية، ثم إذا فرغ من الصلاة قام إلى الناس فوعظهم وأمرهم بالخير والصدقة. بلال، وهل هنالك أعمال تقوم بها قبل الذهاب إلى مصلى العيد؟

سعد: أجل، كان من هدي الرسول صلى الله عليه وسلم في العيد أن يغتسل ويلبس أجمل ثيابه ويتطيب، وكان يتناول قبل خروجه من بيته في عيد الفطر بعض التمرات ويأكلهن وتراً.

عثمان: كما أن من هدي صلى الله عليه وسلم أنه يفرج ماشياً إلى مصلى العيد ويخالف في طريق الذهاب طريق الإياب، فيذهب من طريق ويعود من طريق آخر.

محمد: وكان صلى الله عليه وسلم يكثر من التكبير.

بلال: وما الواجب علينا القيام به في هذا اليوم العظيم؟



# حق الفقراء

بقلم: محدي محمود الفقي

أكد اطرير قرحاً عندما ألح أبي داخلاً علينا حاملاً أقمشة كثيرة، تفرمني فرحة غير عادية، بالأمس القريب ذكرته أمي بكسوة العيد: العيد على الأبواب يا حاج، كسوة العيد لم تأت بها بعد. وزع أبي علينا ثياب العيد وبقيت أقمشة كثيرة. سألت أبي: لن هذه الأقمشة المتبقية؟ قال: ليست لنا...

ثم سكت ولم يكمل، كررت السؤال فقال: لأصحابها... ينتظرونها كل عام، إنها حق الله والفقراء، ثم كلفني أبي بتوزيع الأقمشة على الفقراء، وحذرتني من أن يراني أحد في أثناء دخولي البيوت، أو أن يرى أحد قطعة القماش في يدي، وأمرني أن أخفيها جيداً عن عين المارة. سألته عن السبب فقال:

حتى لا نجرح شعور أصحاب الحاجات... وإياك أن تعلم أحداً من أصدقائك بما تفعل. قص أبي القماش ولفه في ورق الصحف، هذه لعمرك محمود، وهذه لسعود وتلك لجارتنا طلال... ضمها في كيس وأخفها. أصحاب الحق استقبلوني بوجوده باسمه وربتوا على كتفي قائلين: زادكم الله من خير... كل عام وأنتم بخير. في صباح يوم العيد، امتلأت الشوارع بهجة بالصغار... لا يوجد من يلبس ثياباً قديمة، كلها ألوان جديدة زاهية، أدركت أن غيرنا يحرص مثلنا على حق الفقراء.



سعد: إن من السنة في هذا اليوم المبارك أن يهني المسلمون بعضهم بعضاً، ويروو الأقارب بعضهم بعضاً وصلاً للرحم، وأن يصفح كل أخ عما بدر من أخيه من زلات وأن يفقر له.

عثمان: وأهم عمل يقوم به المسلم في هذا اليوم صلة الرحم وبخاصة مع الأم والآب، وأن يظهر البشر ويهم الترحم في البيوت، وخصوصاً بين الصغار، وعلينا ألا ننسى إخواننا المسلمين في العالم، وبخاصة أطفال الحجارة الأيتال الذين يقامون اليهود الصهاينة المجرمين.

محمد: يجب أن ننتبه إلى أمر مهم وهو الابتعاد عن الأعمال التي تغضب الله عز وجل في هذا اليوم المبارك، فلفرج حدود يجب علينا ألا نتعداها.

بالال: هل معنى ذلك ألا نفرح في العيد؟

محمد: لا ليس هذا هو المقصود، إنما يجب ألا نُسرف في الفرج ونبتعد عن العادات الفاسدة التي يعقدها الدين، وتدعو الله أن يعيد أطفال فلسطين أيضاً ويفرحون بالنصر المبين.

سعد: في يوم العيد لا مانع من تناول الطيبات وفعل المباحات وإظهار السرور والفرح ابتهاجاً بالعيد، فذلك مستحب مع المحافظة على فعل الواجبات وترك المحرمات.

بالال: إني في شوق للقاء العيد كي ليس ثيابي الجديدة، وأفرح بأن الله عز وجل وفقني لصيام شهر رمضان.

عثمان: لا يحسن بلادة العيد ولا يفرح به إلا من صام شهر رمضان وقامه، فالعيد جائزة للصائمين في الدنيا، والجائزة الكبرى يوم القيامة.

محمد: جعل الله عيدنا سعيداً ووالى علينا من رحمته وواسع عطائه ما يوفّر لنا عيشاً هنيئاً رغيداً، وتدعو الله أن يبرز الأمة الإسلامية قوة وتأييداً وأن ينصر إخواننا في فلسطين، ويعيد إلينا الأقصى من أسر اليهود، ونأمل أن يعفر الله لنا وتوالدنا ولجميع المسلمين.

الجميع: آمين... آمين... آمين...

# هدية من الله الكريم

سيناريو: درادب عبد العزيز

رسوم: يوسف المجدي









# آداب العيد

**بقلم: حلمي محمد بدر**

اصطحب الأب أولاده الذكور الثلاثة إلى مصلى العيد. في الخلاء. كما خرجت الأم تصحب إبنيتها إلى المصلى كذلك. ولما رجع الأب مع زوجته وأولاده إلى البيت، أخذ الأب يسرد ويوضح بعضاً مما سمعه جميعاً في خطبة العيد!! فقال الأب: لقد تحدث الخطيب عن آداب العيد، فقال: ليس العيد أن تجلب ملابسك، وترزين مظهرك، وتختال في حالك، وإنما جعل الله الأعياد أيام شكر وحمد لله سبحانه، والشكر ليس كلمات تخرج من اللسان، وإنما إدخال المهجة والفرحة إلى كل قلب فقير محتاج، وباتس محروم، ومسكين تردده

اللحمة واللحمتان، جالساً في بيته لا يشارك الناس سعادتهم وفرحتهم بالعيد، لأنه لا يجد ثوباً جديداً يزين به قلبه قبل جسده كبقية الناس، وإنما الشكر الحقيقي أن تأخذ من عطاء الله لتعطي من حرم عطاء الله في هذا اليوم، فقد يدعو الله لنا بخير فيجيب الله دعوته ولو بعد حين!!

قال الابن الكبير، قال الخطيب: من آداب العيد أن يصافح المسلم أخاه المسلم ويلاقه بوجه بشوش مطلق، وكلام طيب يمسر

الخاطر والقلب، وكل ذلك معروف يجعله الله في ميزان الحسنات، كما جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: لكل معروف صدقة وإن من المعروف أن تلقى أخاك بوجه طلق، وإن تفرغ من ذلك في إثناء أخيك، رواه أحمد. وتابع الأب يقول: يارك الله بك يا بني، ومن آداب العيد أيضاً أن تزور ذوي القربى، وصلاً للرحم أو توثيقاً للمودة، ففي الحديث القدسي يقول الله تعالى: «أنا الرحمن خلقت الرحم وشققت لها اسماً من اسمي، فمن وصلها وصلته، ومن قطعها قطعته».

قال الابن الأوسط: آداب العيد سخاء... وخطب نفس: قضاؤك زصيدك المذخر عند من لا يهيب عنه المعروف، فرسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أيما مؤمن أطعم مؤمناً على جوع أطعمه الله يوم القيامة من ثمار الجنة، وأيما مؤمن سقى مؤمناً على ظمأ سقاه الله يوم القيامة من الرحيق المختوم، وأيما مؤمن كسا مؤمناً على عري كساه الله يوم القيامة من حلل الجنة»، رواه الترمذي وأبو داود.

وقف كبير الأولاد، وشفق قائلاً: أليس اليوم يوم عيد؟ الكثير منا يلبس الجديد، ويتلذذ بطعام التبريد، ويأخذ من المال ما ينمق على لهوه المباح، ومتعة المتاحة، في هذا اليوم يا أبي. في بلد الأقصى، استشهد رجال وأطفال كثير، وترملت نساء وتيمت أيتام، وتسلىح الأطفال بالحجارة، فلا لبسوا الجديد، ولا شعروا بالعيد، وإنما سالت دملأهم، وتشرقت ثيابهم، وقتلوا شهداء. في أئمالهم، يا أبي... ما العيد بالنسبة لهم... حقاً العيد عندهم أروع، والحياة لهم أبشع.

هيا يا أبي نرسل إليهم ما نجمعه أنا وإخوتي. في العيد، من مال، أو تخلف بعض الشهداء في أهليهم، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أرسل نفقة في سبيل الله وأقام في بيته، فله بكل درهم سبع مئة درهم... ثم تلا الآية الكريمة: (والله يضاعف لمن يشاء)». رواه ابن ماجه.

وهنا قالت الأم: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من جهز غازياً في سبيل الله فقد غزا، ومن خلف غازياً في أهله بخير فقد غزا»، رواه البخاري ومسلم.

قال الأب وقالت الأم وقال الإخوة جميعاً: حسناً حسناً هيا تجمع المال...!!





# صوت الشهيد

للشاعر: ذياب عبد الكريم

بيد اليهود بنادق  
من صنّع شيطان مريد<sup>(١)</sup>  
يرمي الشباب حجارة  
في وجه محتل عنيد  
والأم تسأل ربها  
أن يسلم الطفل الوليد  
مهما تعالى صوتهم  
قد فاقهم صوت الشهيد  
يرنو لجنة ربه  
يصبو إلى المجد التليد<sup>(٢)</sup>  
وغداً سيهزم جمعهم  
والله يفعل ما يريد

عيد أطل وأي عيد  
ما العيد إلا للسعيد  
سنظل رغم جراحنا  
فرحين دوماً بالشهيد  
فالسلمون جراحهم  
بالعز تزف من جديد  
بالأمس كانت بؤسة  
واليوم أقصانا المجيد  
في القدس يقتل ذرة  
والكل ينظر من بعيد

الهوامش:

(١) القريد: الخبيث، الشرير.

(٢) التليد: القديم.

# سؤال

## وجواب



أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية **زهير محمود حموي** يشرف أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا ترددهم بالكتابة إلينا، وسنجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله

### تبادل التهنية

**السؤال:** مشعل العباسي «قطر» يسأل: ما حكم ما يسعله بعض الناس يوم العيد من تبادل التحية والتهنئة بقوله: «تقبل الله منا ومنكم»؟

**الجواب:** جاء في كتاب «المغني» مؤلفه ابن قدامة المقدسي: «وهو من أشهر كتب الحنابلة» قوله: قال أحمد بن حنبل: «رحبه الله» لا بأس أن يقول الرجل للرجل يوم العيد: «تقبل الله منا ومنك» وقال أيضاً: سئل أحمد بن حنبل عن قول الناس في العيدين: «تقبل الله منا ومنكم» قال: لا بأس به. وقد استحبه بعض الفقهاء التهنئة، لما يترقب على تركه من التفتن والمقاطعة، ولأن الناس مأمورون بإظهار المودة والمحبة لبعضهم بعضاً \*\*\*

### التكبير يوم العيد

**هو مستحب، وهو في عيد القطر** أكد: فيستحب أن يكبر الناس في خروجهم من منازلهم لصلاة العيد جهراً.

**وصلة التكبير: الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله والله أكبر، الله أكبر والله الحمد \*\*\***

**السؤال:** تسرين طالب الشاعر السعودية، تسأل: هل يجب التكبير في عيد الفطر؟

**الجواب:** يستحب للناس إظهار التكبير في ليالي العيدين، «الفطر والأضحى» في مساجدهم ومنازلهم وطرقهم، ومعنى إظهار التكبير رفع الصوت به، وليس التكبير واحياً بل

### تزيين الأطفال بالذهب

**يحلّي الذهب، ولبس الحرير يوم العيد، قال الإمام النووي، وهو من كبار فقهاء الشافعية** ت ٦٧٦هـ في كتابه «المجموع»: اتفقوا على إباحة تزيينهم أي تزيين الأطفال بالصبغ، وحلّي الذهب والفضة يوم العيد، لأنه يوم زينة، وليس على الصبيان الصغار تعبد، فلا يمنعون من لبس الذهب وغيره \*\*\*

**السؤال:** محمود الشطي، الكويتي يسأل: بالنسبة للأطفال الذين هم دون سن السابعة من النكح أو البنت، هل يجوز تزيينهم بالذهب في أيام العيد؟

**الجواب:** يستحب للمسلم أن يتزين يوم العيد، ويتنظف، ويخلق شهرة، وليس أحسن ما يجد ويتطيب، أما بالنسبة للصغار، فلا بأس بتزيينهم، سواء أكانوا ذكورا أم إناثاً. بالصبغ، أي بالثياب الملونة، أو

### صيام ستة من شوال

**السؤال:** منى الجوفي «مصر» تسأل: ما حكم صيام ستة أيام من شهر شوال؟ وهل يشترط صومها متتابعاً؟

**الجواب:** إن صيام ستة أيام من شهر شوال بعد صيام شهر رمضان سنة، للحديث الذي رواه أبو أيوب رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان، ثم أتبعه ستاً من شوال، كان كصيام الدهر»، رواه مسلم، والأفضل أن يكون صيامها متتابعاً بعد يوم العيد، وذلك بمبادرة إلى العبادة \*\*\*





## حروف القرآن وكلماته وآياته

٨ - قراءة أبي جعفر المدني (ت ١٣٠ هـ).  
٩ - قراءة بمقتوب الحصري (المصري) (ت ٢٥٠ هـ).  
١٠ - قراءة خلف بن هشام البزاز ثمادي (ت ٢٩٠ هـ).  
وحمص بن حميد عاصم بن أبي النجود الكوفي وكان زبياً، أي ابن زوجته، وأحد عنه القراءة.  
أما «ورش» فهو تلميذ باقر محدثي، وأصله من صعيد مصر رحل إلى المدينة لياخذ عن شبحه باقر، وله منهج في القراءة معروف ومصطلح في كتب لاصريه. كصم ميم الجمع ووصلها بواو إذا كان بعدها همزة قطع مثل «ومهم أميون»، وكثريق الزاء المنوطة مثل «حير».

وتعد القراءات والروايات كلها ثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم، وكل واحد من القراء عشرة اختار الأحسن والآولي فالمرم، وعرف به، وهذا ما يدل على يسر الإسلام وسماحته. وبذلك يتم الاندفاع بالقرآن الكريم على جميع لوجوه ■■■

همهم من لم يزد، ومهم من قال ومثلاً به أربع باب وقيل، وأربع عشرة وقس= وسبع عشرة وقيل، وخمسين وعشرون. وقيل وست وثلاثون.  
وأما عند كلماته: فسبع وسبعون المأ وأربعمئة وتسع وثلاثون كلمة (٧٧٤٣٩)  
وأما عند سورة، فمئة وربع عشرة سورة (١٠٤)  
ب. أما رواية «ورش»، وهـ حمص، فهما من الروايات الصحيحة المتواترة حيث أجمع المسلمون على أن لقراءات الصحيحة لثلاثة عشر هي:  
١ - قراءة باقر المدني (ت ١٦٩ هـ)  
٢ - قراءة ابن كثير المكي (ت ١٢٠ هـ)  
٣ - قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري (ت ١٥٤ هـ)  
٤ - قراءة عبد الله بن عامر الشامي (ت ١١٨ هـ)  
٥ - قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي (ت ١٢٧ هـ)  
٦ - قراءة حمزة الكوفي (ت ١٥٦ هـ)  
٧ - قراءة علي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٩ هـ).

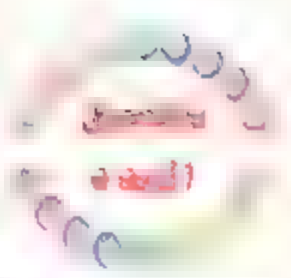
السؤال: طيب وسبيل أبو أسد «المعرب» يسأل.  
أ. كم عند حروف القرآن الكريم؟ وكم عند كلماته؟ وآياته؟  
ب. ما الفرق بين رواية «ورش» وهـ حمص؟  
ج. هل لذلك تأثير في معاني القرآن الكريم؟  
وبشكركم على هذا الباب الأثرا والمصدر الجواب:  
١. عند حروف القرآن الكريم (٢٤٠٧٤٠) حرفاً كما جاء في بعض الروايات التي تقول إن الصحاح بن يوسف جمع «لرس» والحفاظ والكتاب، وقال لهم أحيروني عن القرآن كم من حرف هو؟ قال سالم. أبو محمد الحماني. وكتب فيهم فحسبنا فاجمعنا على أن القرآن الكريم ثلاثمئة ألف حرف، وأربعون ألف حرف، وستمئة ألف حرف، وأربعون حرفاً، قال. عيمه في أربعة أشهر.  
وأما عند آياته، فقد قال «المدني». جمعوا على أن عدد آيات القرآن ستة آلاف آية، ثم اجتمعوا فيما زاد على ذلك.

## محترمة لكني غير محجبة

لأسماء بنت أبي بكر «يا أسماء» إن المرأة إذا تلعب المحض لم يصح أن تزين منها إلا هذا وهذا، وتزين إلى وجهه وكفيه، رواه أبو ذؤود ويحجب أن يكون لباس المرأة مستوعباً لجميع بدنها، ما عدا الوجه والكمين. ولا يجوز أن تكون شامخة أو صيماً نصف تحسم وإذا كانت المدرسة التي تدرس فيها خاصة بالنساء بحيث لا يدخل عليها أحد من الرجال الأجانب لها مكانك أن تحلعي الحمار عن رأسك وتذكرني. دائماً أن الإسلام بين سماحة ويسر وليس في تكافئهم حرج أو مفسدة أو عسر قال الله عز وجل: وما جعل عليكم في الدين من حرج (الحج: ٧٨) فاسمعيني بالله وأطلي رصاه في طاعته، هلم هنالك عسر ابنا لترك الحجاب مهما كانت الأسباب والله يوفقني إلى خير الأسباب.

السؤال: وداد «المعربة» أرسلت تقول: أنا طالبة غير محجبة، ليس بنا محترمة، قياساً إلى هذا العصر علماً بأن ارتدائي للحجاب أو اللباس الطويل خلال الصيف يسبب لي ضيقاً في العمل وأذى شديداً، حتى أنني لا تكلم وأبكر بمشقة، خصوصاً خلال وجودي في المدرسة. فما حكم الإسلام في ذلك؟ وحالتي شكري للشيخ زهير حموي لإجاباته لطيفة «لواه»  
الجواب: أيتها الكريمة وداد، بارك الله فيك، وزادك حرصاً على الالتزام بأحكام دينه إن الله تعالى أوجب الحجاب على الفتاة المسلمة البالغة صباه وتكريمها لها  
و لحجاب هو أن تستر المرأة جميع جسدها عن الرجال الأجانب عدا الوجه والكفين، والأدلة على وجوبه من الآيات والأحاديث كثيرة، منها الحديث الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم

فتيان لجنة النشء الاسلامي في جمعية الاصلاح الاجتماعي الكويتية كانوا على موعد مع رحلة طويلة ممتعة الى ماليزيا وسنغافورة. في زيارة سياحية وترويحية. وفي طريق العودة حظوا بحالهم في مكة المكرمة لتأدية مناسك العمرة. وزوبه الحرم الشريف ولاعكف بالمسجد الحرام.. وبعد ثمانية عشر يوما عاد أعضاء اللجنة الى ديارهم سعداء فرحين محملين بالصور التذكارية. وحملت الرحلة اسم «سندباد ٢٠٠٠م». وكانت مليئة باللمحات المتنوعة.



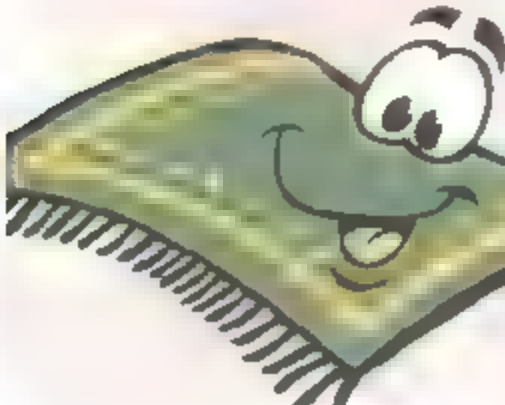
وتعتبر لجنة النشء من اللجان الكويتية العاملة في مجال بناء ورعاية فئس الإسلام. وقد أسست في منتصف العام ١٩٩٣م، وهي لجنة ترويحية تهتم بالنس من سن ١١ إلى ١٤ سنة. وفروعها تمتد إلى مختلف أنحاء الكويت ومسبوها بالنشء وتهتم بالنواحي الترويحية والتعليمية والاجتماعية مطعمة بالقيم الاخلاقية ولعاني الإيمانية عبر انشطتها المستمرة طوال العام



وتقوم اللجنة بنسطة كسره منها مسابقات ثقافية وعلمية. وندوات تعليمية وبرهانية وبراهنية، ورحلات خارجية، كما أقامت اللجنة ناديا للأشبال من سن ١٠ إلى ١٤ سنة، ومن ضمن برامج النادي حصص القرآن الكريم فروس المناظرة الإسلامية وتعليم الكمبيوتر والتجارة

أما رحلة «سندباد ٢٠٠٠»، فكانت مميزة وحافلة بالمشاهد، ومليئة بالمناظرة ومفعمة بالحد والتشاط.

وقد أخبرنا رئيس اللجنة المشرف على الرحلة، «مرسل الرندي» أن الهدف الأساس من هذه الرحلات نواقر أجواء ترويحية وإيمانية راقية تمكن الناشئ من تطويع مكانته ونسمة معارفه ومعلوماته، مسرعا إلى ضرورة الاستمادة من فرصة السباحة والدورات الثقافية من أجل تربية الناشئ بربمة سديدة وشغل وقته بما هو مفيد ونافع. وكذلك تجديد الطاقة الذهنية،



يخبرنا فيها و فيها



## THE DIFFERENCES OF MALAYSIA



والاستراحة قليلاً من عماء الدراسة، مع التركيز على اكتساب مهارات سلوكية وقيمة هدفه وسليمة، مثل الإيمان بضرورة الاعتماد على النفس، وتبني مهارات التعامل مع الآخرين والعيش لجماعي بروح الفريق الواحد... وغير ذلك من المثل الحميدة

وحفل برنامج الرحلة بالكثير من الأنشطة المتنوعة، منها الترفيهي ومنها التربوي والإيماني، إضافة إلى الزيارات السياحية الترفيهية، مثل زيارة مدينة الطلح وعائم إشرافات، ومدينة الآلاب ومجموعات الأنفاق السجارية، إلى جانب حضور المحاضرات الثقافية والمهرجانات الرياضية وزيارة المساجد وإجراء لقاءات مع المسلمين في تلك البلاد

وهي ختام الرحلة قام الأعضاء بالسفر إلى المملكة العربية السعودية لأداء مناسك العمرة والاعتكاف في الحرم وحفظ بعض السور وبخاصة سورة الرحمن، كاملة وبعد ذلك قام الوفد بزيارة نادي الوحدة لأخذ قسط من الراحة و ترفيهه.

وأوضح (البردي) أن المصلحة كانت دقيقة جداً طوال مدة الرحلة، لافتاً إلى أهمية هذه المتابعة، لا تحمله من مضامين تربوية وتوجيهية غير مباشر عملاً بالأسلوب التربوي، وذلك عبر الاهتمام بغرس القيم والمفاهيم الإيمانية وربط الناشئة بحبيبهم وقلبتهم، ومدربهم على المواطن الصالحة والافتخار بانتمائهم إلى هذا الدين العظيم وإلى هذه الأمة الجبرمية، وإلى هذا التاريخ المشرف

وقد البست مجلة «براعم الإيمان» مجموعه من الناشئة الذين شاركوا في الرحلة، فأكدوا أن الاستفادة كانت كبيرة، وأهداها كثير من مشيرين إلى أنهم اضطروا للاعتماد على أنفسهم في مختلف شؤونهم، مثل إعداد الطعام وغسل الثياب واتخاذ القرار الصائب في الوقت المناسب...  
\*\*\*





## ٢. دوري التوليع

٣. السباحة نادي الوحدة

٤. سباق المزلج

٥. الألعاب الرناضية

٦. الطيران بالبراشوت

٧. دوري الطائرة

٨. سباق الخواجر

١. حديقة الطيور

٢. حديقة حيوانات

٣. حديقة الألعاب وسرلات

٤. بقية لعنكة

٥. أعلى عمارتين في العالم

٦. مدينة الثلج

٧. حديقة الفراشات

٨. أعلى برج في مابيريا

٩. المجمع التجاري السرفيلي

١٠. المدينة العلمية

١١. السوق المسمى

١٢. حديقة الاسماك

٩. أداء مسالك العمرة

٢. حفظ سورة الرحمن

٣. اقوال ليمانية

١. فصل لا اله الا الله

ب. فصل الرسول ﷺ

٤. الاعتكاف في الحرم

٥. حساب لمرات

١. دوره في التعامل مع المعلم

٢. دورة تنمية الإبداع

٣. برنامج كسب

١. كيف نسوي هدية ولى

ب. كيف ندير وقتك ونظمه

٤. الاسعار الثقافية

سمرد المساهج المدرسية

ب. سمرد لبرنامج لثقافة

٥. كيفية حب المبري

ب.

١. دوري كرة القدم





هذا ركن جديد خاص بأصحاب المواهب المميزه من فراء الجمله رودونا بتجاربكم وحكاياتكم التي نحبون ان نخبروا بها اصدقاءكم الصغار وحدثون عن الاشياء التي تحبونها، و لاحداث المبره لني تعيشونها لعشرها لكم في عداد مفضلة... وفيها لني مشاركه لطيفه وفيه من المغرب العربي لني لصاحبيتها الحاح والتقدم في سلوكها وكاتبها كما نتمنى ان نراه في المستقبل كانه ورسمه مشهوره وهي مفضلة لا تتجاوز ثلاثة عشر ربيعاً.



### كاتبه ورسوم ارداد وداد المغرب

المناظف للجميع مشاهيد وحيث تسير بمرح وان أتحدث إليهم كما لو كنت أكلهم شخصاً عاطلاً كما ان صديقاتي يسألونني ان كان قد اصابها مكروم، ان صديقي ولم احصرها معي يوماً عندما ادعت للمب معهم

وهي حد الايام عادت إلى المنزل، فوجدت أمي سبظري عند الباب وقد علا وجهها شحوب غريب، وما ان دخلت حتى عرفني المسند فقد وجبت هرتي ممد في سلبها، وقد اصابها جروح كبيرة في حسد هدا فاعررفت عيناها بدموع وانا اذهب رباح مدام حصل لها من بحر على فعل هدا بسوسة، حبسني ما اعد همدان الاد الحسنة ان هرتي قد سلبت إلى حديمه الحيران، فأخذ كلهم في مطاردتها إلى أن نجح في الإمساك بها، ففعل بها ما يريه وكاتب هرتي بسو كلمته لولا انها كانت تصدر مواء حاك من حين لآخر لا يسهل ادا مواء لمرح عديم، كانت معافاة فاحضرني قطنا ومطهر، وأخبرت أظفر جرحها، ثم لعمري الاجراء المصانة من حسد هدا يلصقات طبيبه وبعد ذلك قدمت لها بعض الطعام، لكنها لم تأكل إلا القليل، فواصلت اعناني بها يوماً بعد يوم، إلى ان اجتازت مرحلة الخطر، بفعل رعايتي وحيي لها وعندئذ تسبق عهدنا مرة أخرى \*\*\*

دات يوم، كنت اقتره في التحسنة العامة، واتممع بحمال الأهرار، وخضرة الأشجار وبينما ان سائره في احد ممراتها، سمعت صوتاً حاداً ورائي، فاستدريت لأعريف مصيره، وعندما فعبت ذلك، وجدت هرة صغيرة نفوء مواء حرياً، فتساءلت: لني يري امها؟ اصدمتها سائرة ام مام؟ وصممت على اخذها إلى منزلي، لان الخوف كان ياديا عليها

فجئت أمي الباب لمستعصر عن ميب رجوعي سريعاً إلى المنزل، ولما رايه الحطة المسكبة بين يدي، خدنها الشفقة عليها، وأسرع بمسكها حليباً في انا، ثم أخذت تراقبها وهي تلمق التحليل بهم، وهذا يدل على انها لم تتناول طعاماً منذ مدة طويلة، وبعد ان اكملت الهرة رفشاه الحبيب، ناعب والهواء باديا عليها، فقال لي أمي هل انت عازمة على الاحتفاظ بها؟ احببتها نعم، نا امار تلس هناك من ميبهم بها ويظلمها قامها قد احبب وهي لا تستطيع البحث عن طعام لصغر سنها، كما نرس وكانت أمي لا تحب المصطط كثيراً، بل تكره تربسة الحيوانات الا ليعه في البيت، ولكن الرحمة غلبتها على امرها، فو فقت بعد ان تضاهرت ناسرد

بعد ذلك اليوم، وانا أعني بسوسة، هرتي، وقد اصبح من



من مدينة القيروان التونسية توجه  
الى المغرب العربي لذي وقف على  
سوقه النطل طارق بن زياد وتوجه مع  
موسى بن نصير وجد الإسلام لمج  
الاندلس

وقد تقرب بفتح صفحة تاريخها  
الزاهر بالعمومات والابتصارات، فصلا  
عن كونه بوابة المسلمين الى الاندلس  
كان المغرب لمسلم الذي بوقعت عنه  
المتوحات عندما اوقف الحبيب الاطلسي  
جنود لصالحين بعد ان دأب لهم  
مصدق لمغرب العربي كني وكان بوشمة  
عبد هـ الحبيب انصراصي الاظم ف  
لكوتهم يجهلون ما وراءه من بلاد وامم لم  
تكن معروفة حينذاك

وتطلق رحلتك في المغرب من مدينة  
الرباط، عاصمة البلاد التي اصاء







لإسلام ربوعها في القرن الحادي عشر الميلادي على يد مؤسسها المائد البربري عبدالمتعم وابنه الأكبر يعقوب المنصور، بعد أن أقام الرومان فيها رما طويلا سداد في القرن الأول الميلادي

وفي هذه المدينة التي تقع على شاطئ المحيط الأطلسي في البحر، شمالي من البلاد عند مصب نهر «بورقراق»، وهو نهر صحل يفصلها عن مدينة «سلا» التي تقع على الضفة الشمالية للنهر، يسما تقع لرباط على ضفة الحوض، لتلقى صدق «البراعم» عبدالهادي الذي انطلق بنا في حوله في أحياء المدينة ليحدث عن تاريخها ومعالمها ومطورها وتحصنها الإسلامية

يقول عبدالهادي: يعمل موقع الرباط على ساحل المحيط الأطلسي بمودحا لواقع المدن الإسلامية التي ارتبطت بالاستعمار باعتبار أن لسواحل كانت لمطقة (حجرة في العلاقات بين المستعمر والمستعمرات التي يستطع عليها لدا ترى لاسوار تحيط بالمدينة على طول لساحل لحمايتها من الأعداء وفي سنة ١٩١٢م أقام الفرنسيون محمية شملت معظم بلاد المغرب وحلوا من الرباط مركزا ومسا لهم وعاصمة للبلاد، لأن فرنسا أرادت أن تكون سلطان المغرب تحت مراقبتها مباشرة، وعندما انتهت الحماية لفرنسية على المغرب عام ١٩٥٦م أصبحت الرباط عاصمة للدولة المستقلة

وتعتبر الرباط أساسا مركز تعليمي وحكومي، وتوجد فيها صناعات عدة كالسبيج والعلب والاسمنت والبقيق وتشهر بحرفيتها ذوي المهارات الماهرة في صناعة السلال والسجاد والسلع الجلدية، وتصم المدينة عدا من الحمامات والكليات المتخصصة ومؤسسات البحث العلمي والمناقص

وتنقسم الرباط إلى قطاع قديم وآخر حديث، أما القطاع القديم فيسمى المدينة وسكن الحرة الشمالي من الرباط، ويتميز مساكنها بصغرهم بيضاء ذات أسقف مسطحة وتوجد فيها لكثير من المساجد أما القطاع الحديث

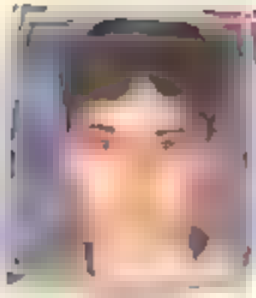
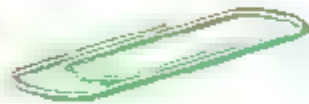
من على المنارات على العالم، أصابه إلى عدد من الجمعيات الخيرية التي تسهم في رعاية طلبة العلم وحفظه القراء الكريم ومكتبات عدة تحوي آلاف لخطوط العربية في ستي لمعارف والعلوم

وسهد العالم الإسلامي تربط بينها خرجت عددا كبيرا من علماء الدين الثروا المكتبة لاسلامه فمكتباتهم العلميه ونسرو لإسلام في ربوع المغرب والدول المجاورة \*\*\*

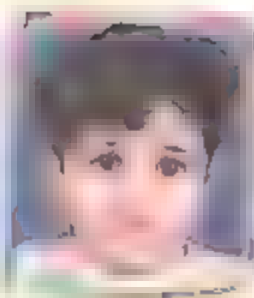
قيمت إلى الخارج حول المدينة، وتسمى شوارع الواسعة ومساكنه الجديدة ذات الطراز الأوروبي، ويرتبط قطاعا المدينة بوساطة شارع محمد الخامس، وهو شارع الأعمال الرئيسي

وتحمل المدينة نشاطا إسلاميا منبر فهاك عند كبر من المساجد هي ستي أحياء الرباط، ومن أهمها مسجد «أهل فاس» ومسجد «الحسن» بشارته التي بعد

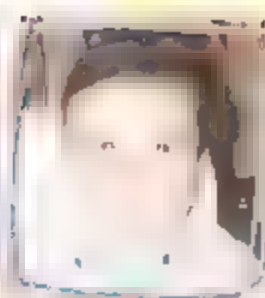
# أصدقاء البراعم



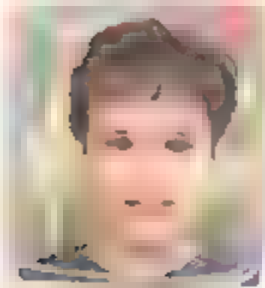
سند لينا عبد الحكيم



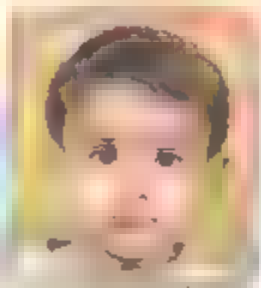
سند شادي نكوب



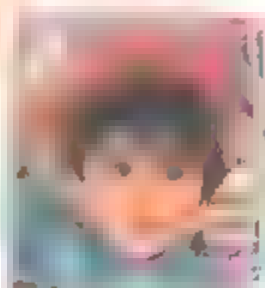
سند د حيدر لکاجد سند



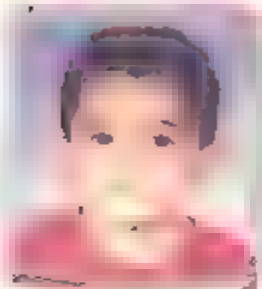
ياسر ابراهيم



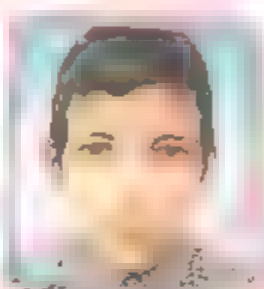
سند لکاجد سند



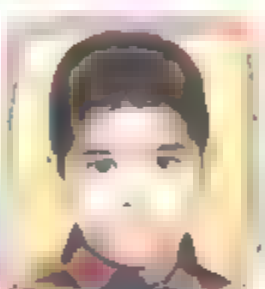
محمد الهادي عمار



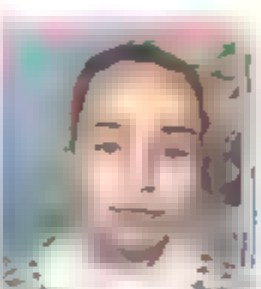
ليلى محمد سند



ليلى محمد سند



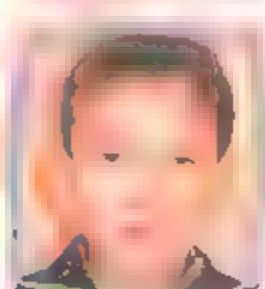
ليلى محمد سند



فاطمة فريخ



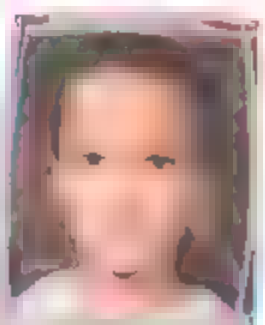
سند محمد لکاجد سند



سند لکاجد سند



ياسر حادي

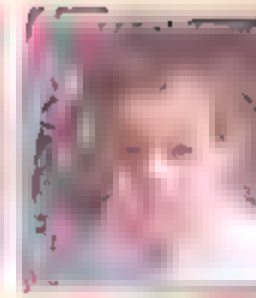
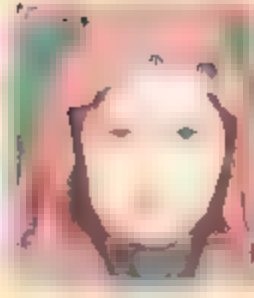
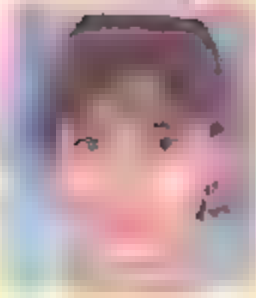


ياسر حادي

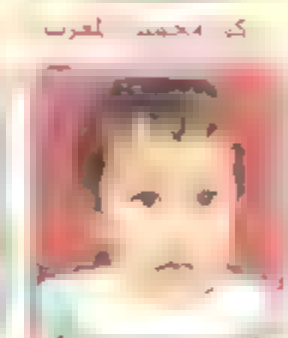
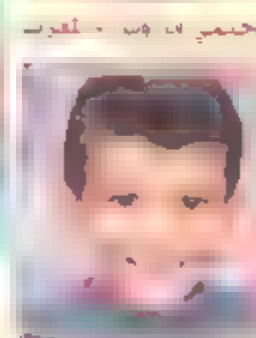
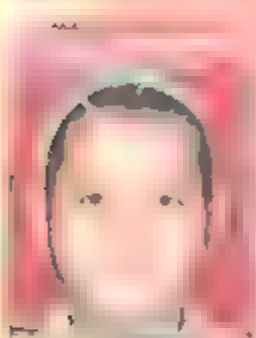
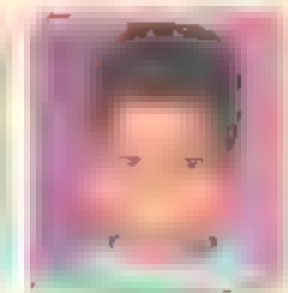
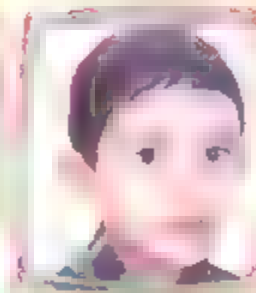


ياسر حادي

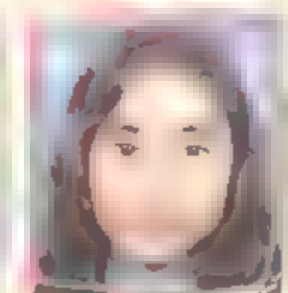
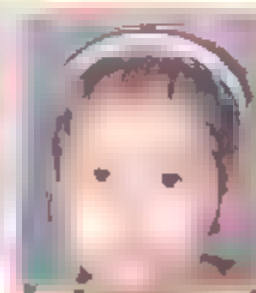
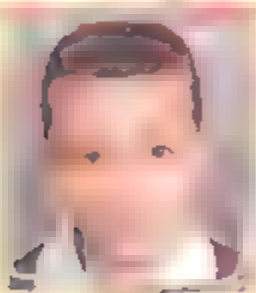




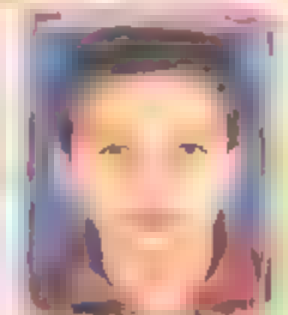
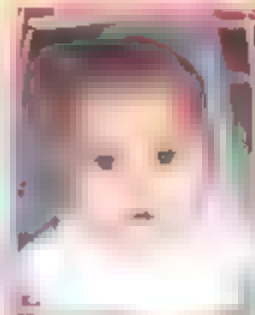
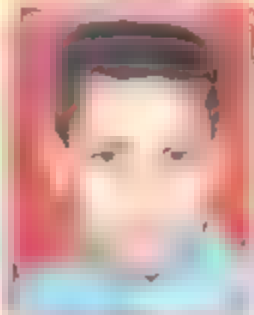
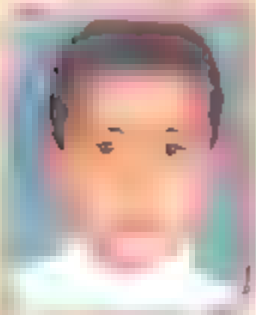
سید احمد لہاری - عفا      مرود عبد جکیم - مصر      محمد ایچمد - سوہہ      سیدہ شہد لاجہ - مصر



سیدہ علی مصر      ناصر ناصر مصر      مریم لکھنوی - لغات      شہد ایچمدانی مصر



سیدہ لرحمہ مصر      ناصر ایمان مصر      محمود اسماعیل - مصر      محمود لسان مصر      محمود ناصر مصر



محمد سیر - مصر      محسنی حسیب - مصر      سیدہ احسن عبد - مصر      حاتم ایچمدانی - مصر      عفتہ علی - مصر

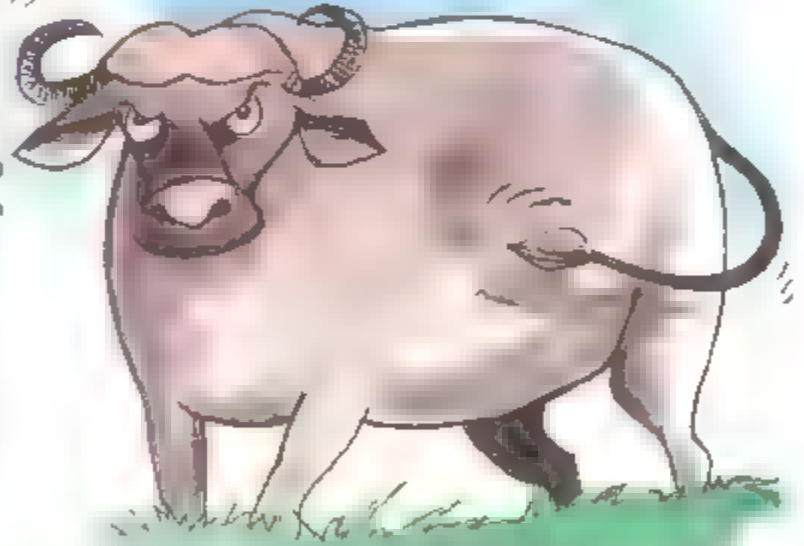
## الجاموس

حيوان محب، ينتمي إلى العائلة البقرية، ويعيش في المناطق المدارية الحارة وما حورها أو في نصاب الكرة الأرضية الشمالي وللجاموس أجسام قوية ضخمة يكسوها شعر قصير أملس، ولهذا الحيوان قريان محوران معوسان يكسو كل منهما طبقة قريبة سميكة، يستخدمها في الدفاع عن نفسه، يمضي الجاموس وقتاً طويلاً في الماء لتبريد جسمه، وذلك لئلا عدد الغدد العرقية في جلده، ويستخدم هذا الحيوان في بعض الأعمال الزراعية في عدد من دول ثمره



## هل تتنفس النباتات؟

نعم، تحتاج النباتات إلى التنفس لكي تنمو وتثمر، ولا تكون تنفسها مثل الإنسان، بالطبع، بل إن الهواء يمر عبر سطح الأوراق والساق، فتأخذ الأكسجين من الهواء وتطرد الهواء المستهلك، لكنها في الوقت نفسه تنج الأكسجين أيضاً بمصل مادتها اليخضورية وتولّد النباتات لما كان هناك ما يكفي من الأكسجين للنشر على الأرض، ولما استطعنا أن نعيش عليها



## مصفاة النفط

والأنابيب الطويلة، والخزانات العملاقة، هناك يصنع البنزين للسيارات، والماروب للتدفئة، والاسفلت للطرق، وهناك يستخرج بعض المواد المستخدمة في صنع الأصباغ وشمع أخرى كثيرة

نصف الخام المستخرج من الأرض هو خليط من عناصر كثيرة، ولا يمكن استعماله بهذا الشكل بل يجب أن يكرر أي فصل المواد التي نالها منها عن بعضها بعضاً، فتتصر صفية نية كل هذا العمل يجري في مصافي النفط، ذات الأبراج العالية،



# المصارعة

اعداد: عصام الدين الصباح



## فوائد الثوم

المصارعة من الألعاب الرياضية الشعبية القوية التي تحظى باهتمام جماهيري كبير سواء على المستوى الإقليمي أو الدولي، والمصارعة من الألعاب الأولمبية المرفوعة، وتعتبر من أقدم الرياضات الممنوعة عن النساء، حيث دلت الرسوم والنقوش على جدران معابد القدماء المصريين على ذلك، فكانت تقام المسابقات لأغنياء أقوى مصارعين والمصارعة نوعان، رومانية وحرية، فالمصارعة الرومانية: تتم باستخدام المصنف الأعلى من الجسم، منطقة الوسط، أي أعلى، ويعرض اللاعب للإنداء في حال استخدام أرحله ما لمصارعة بحرية تتم باستخدام الجسم كله.

ويقسم المصارعة إلى أحد عشر وزناً وهي (وزن تحت ١٩، ٥٣، ٥٩، ٦٣، ٦٩، ٧٣، ٧٩، ٨٣، ٩٠، ١٠٠) كمنوعول، ويطلق على هذا الوزن الأخير الوزن المفتوح.

ويتم خصاب العائل إما بالمصط أو بلمس الأكتاف، وثمة المصعدة للمباراة خمس دقائق إلا في حال لمن الاكتفاء، لأن المباراة تنتهي بلمسها، أي في أقل من هذه المدة المصعدة، ويجب على لاعب المصارعة أن يتمتع بحمة الحركة والرشاقة وحسن الأداء، بالإضافة إلى بناء جسدي قوي، لذا تهتم لاعب



لمصارعة بقوة الأرجل والبراعة ومرونة الوسط والرقبة، بالإضافة إلى البنية المتوازنة التي تعتمد على الترويضات التي تعد الجسم بالطاقة والمواد البروتينية التي تعمل على بناء الخلايا الجسدية ويقام المباراة على حلبة من أرضية مطاطية من الأسفلج المضغوط يسمى «بساط» حتى لا يتعرض للاصابة في حال سقوطه، ويتم التدريب على الحركات الصحيحة من خلال هيكلة مطاطية به أوزان عدة يسمى «شخص» حتى لا يتعرض لخصمه للإصابة في حال عدم الأداء الصحيح للحركة.

والعرب لهم باع كبير في هذه الرياضة سواء على المستوى المحلي أو الدولي، وقد شاركوا في معظم البطولات الدولية والأولمبية، وتظهر عنهم الكثير في الساحة الدولية، مثال إبراهيم مصطفى ومحمد نبوي الأشرم وممدوح هرج، إلى جانب أبطال العالم المعاصرين من الأتراك والإيرانيين الذي حصلوا على الميداليات الذهبية في دورة سيدني الأولمبية لعام ٢٠٠٠م \*\*\*

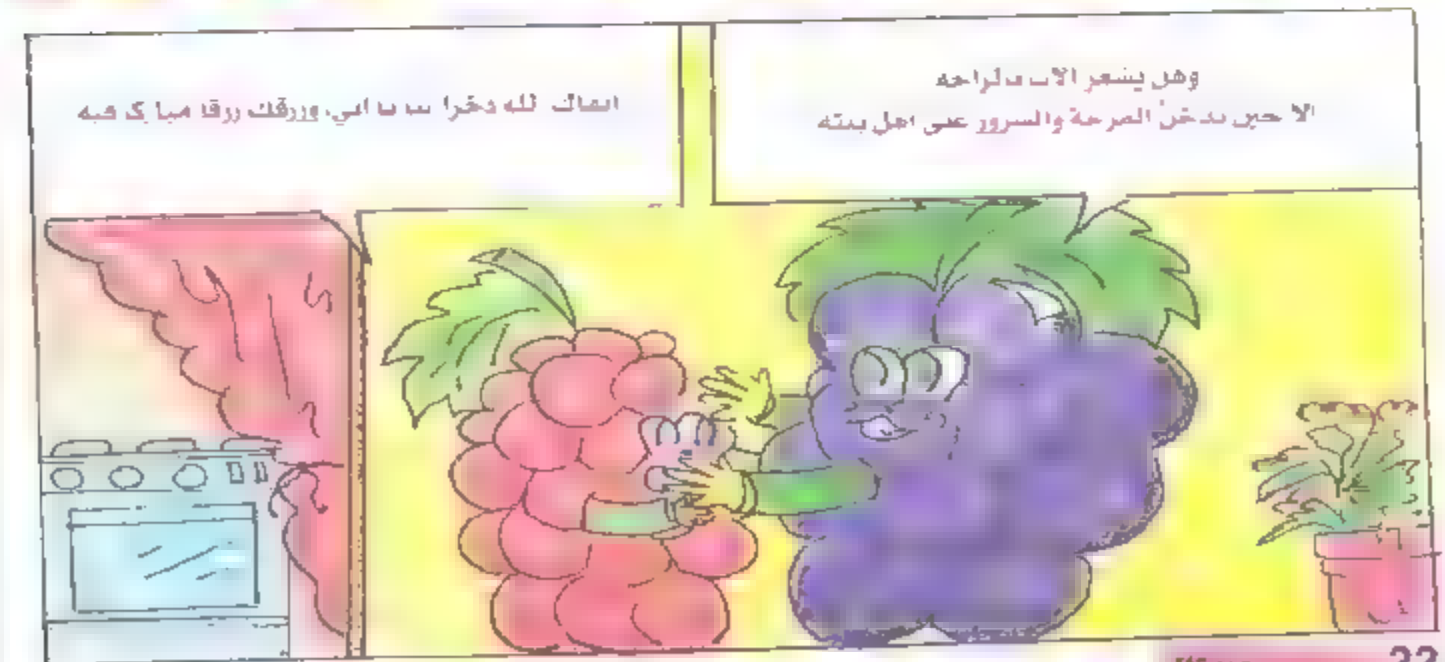
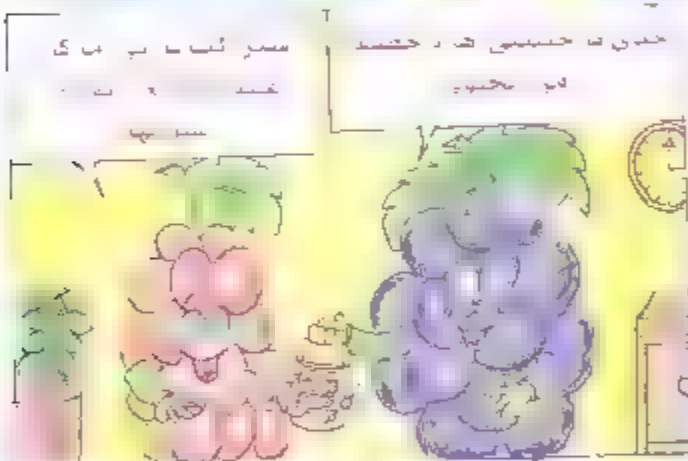


اكتشف العلماء حديثاً أن للثوم فوائد كبيرة أودعها الرباري سبحانه وتعالى في هذا النبات ذي الطعم الحار والرائحة المصونة.

فالثوم يستخدم كمطهر للمعدة ومخلص من التشنجات التي تصيبها، وهو مفيد جداً في تعديل ضغط الدم، وبالتالي فهو فعال في معالجة أمراض القلب، كما أنه مفيد أيضاً في معالجة لسع الحشرات.

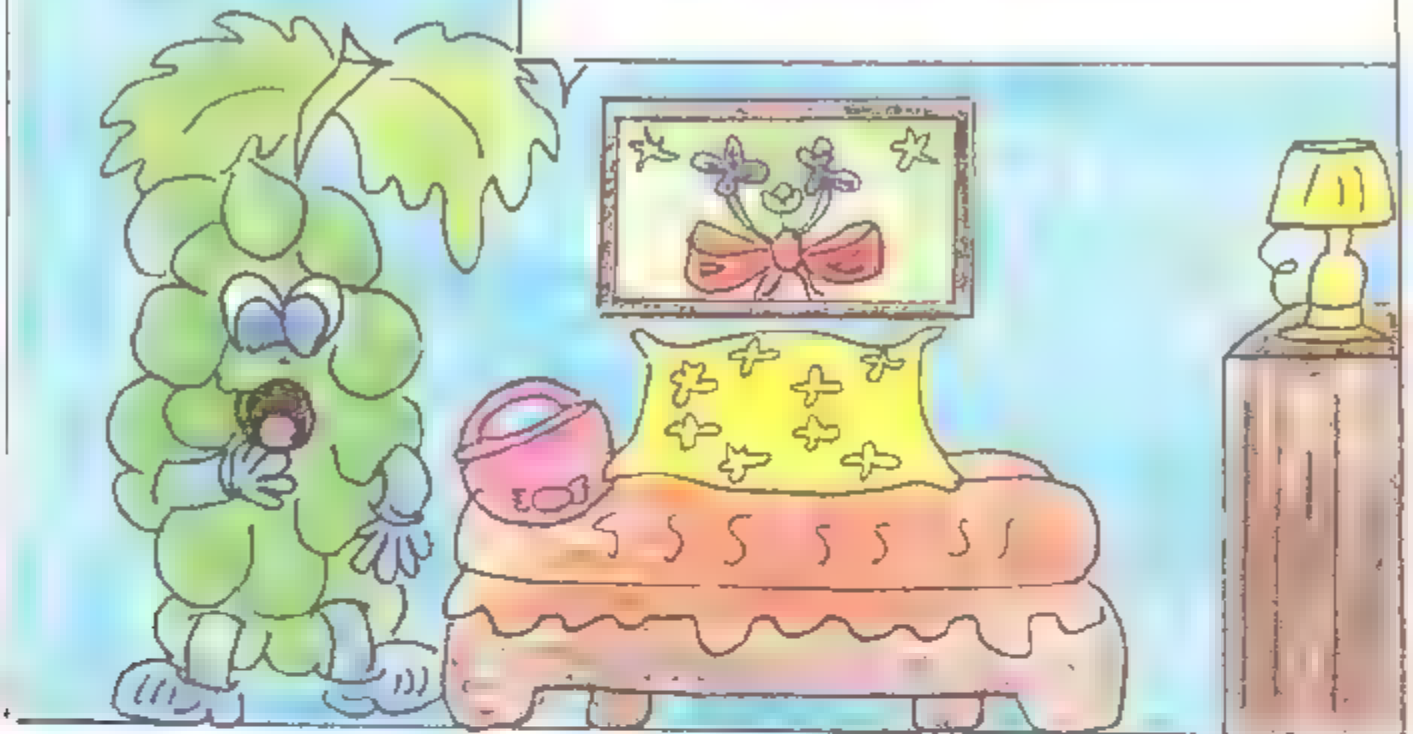
ويسهم الثوم في خفض معدل الكوليسترول في الجسم، أما في الزراعة فيستخدمه المزارعون لطرد الحشرات من محيط الأشجار لكي لا يتلفها.

# سألك حصرية





١٠. لقد شارفت السكاكر على الانتهاء، ليسهم كانوا أكثر

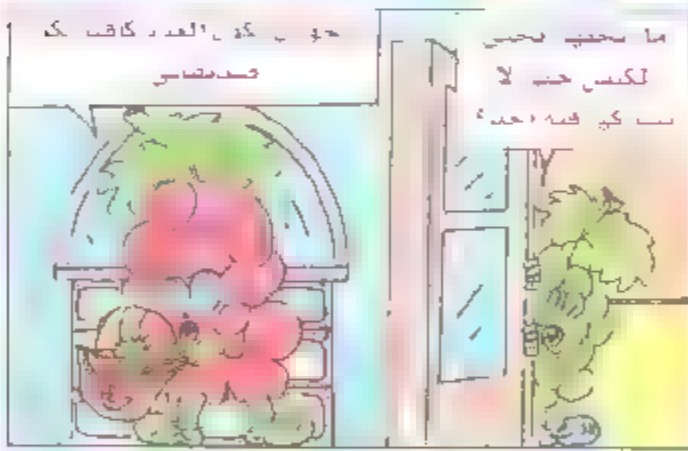


١١. وحدثت معي سكرتيرة  
ألم تكن لرميلانية شي تفتت



١٢. ما يحبني حتى  
لكنني حين لا  
سأكون فيه أحده

١٣. حوّل كذا العدد كافكا ك  
صديقاني



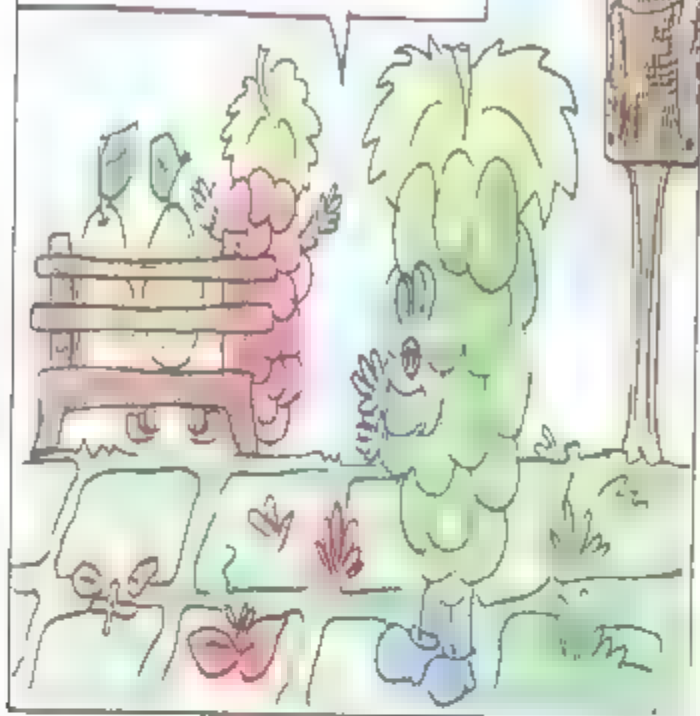
١٤. وفي اليوم التالي  
سأكون فيها قد تقمصت ما جازمه



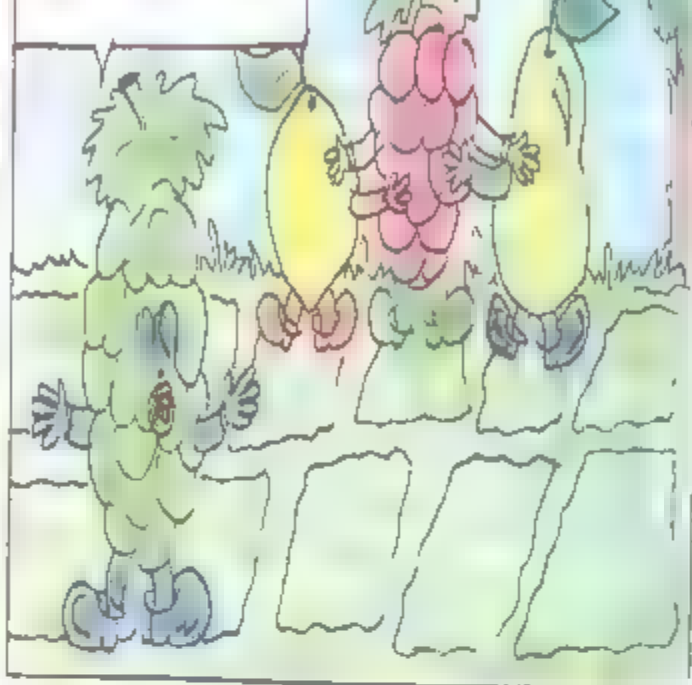
١٥. قد سقوت جعلت سكرتيرة حليمة ما  
سنة قالت بمحبتك ما نسهمي  
هي بموعد لراصة اشئ سينا



والحقبة أما النحلة، لقد تهتم  
كس السكاكر دور أن افكر في حد  
حب في صديقاتي لتفهم -



كم اسعدنا لحنك لقد  
طبيب احبي وقتي به  
بحبه منما كانت  
تصكر بصاحباتها



سكروني

صبي - هه  
لكس - دكسي  
كل رشيدي



لقد كند في ليد  
محدور سوريك  
ولا حب بعض لحد







# الرسم هو أيتي

صدقاني الأجنة

رسوماتكم الحميمة أصبحت لي محلتكم رؤيا جدد حافلاً  
بالفن لهدى الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة نشر بساتين  
وأعدن .. ما رلنا باستطار جديديكم، وإلى لقاء...



رسم: نورة سلطان (كويت)



رسم: منيرة منير حافظ (الكويت)



رسم: محمود السيد (قطر).

# مدينة القرد

نظم سليم محمد الرهاعى  
رسم: احمد عبدالعزيز

عن هذا العمل، لكنهم لم يلتفتوا  
الى نصيحتهم بل أصروا على  
معاصيهم، فبنى الصالحون جدارا  
قسم البلدة بينهم وبين الماسمين  
خشبه أن يُنزل الله عليهم عقاب  
فيشملهم بعذابه.

وبعد مدة لاحظ الصالحون أن  
العصاة لا صوت لهم ولا حركة،  
فتسّموا الحدار، وبها هول ما راوا  
راوا الصيادين رأوا الجيران رأوا  
الإخوان قد مسحوا قردة، كل أهل  
قرية العصاة أصبحوا قردة،  
فذهبوا إليهم وجاء كل قريب إلى  
قريبه يتمسح به، ويكي، فيقول  
لاخيه ألم أنك عن معصية الله  
ألم أقل لك اتق الله؟

فيبكي القرد ولا يستطيع جواباً  
ومصداق ذلك في كتاب الله  
تعالى: (هم عتوا عن ما نهوا  
عنه فلنا لهم كونوا قردة خاسئين)

بلدة على ساحل البحر تدعى  
«أله»، وكانت الأسماك تأتي يوم  
السبت إلى الشاطئ ظاهرة على  
وجه الماء تتراءى لهم امنحاً من  
الله لإخلاصهم وصدقهم في  
عبادتهم.

فكان اليهود الظمّاعون ينظرون  
للحييتان والأسماك فيسبيل  
لعابهم لها ويمسسون أن يحتالوا  
على اصطيادها

فصاروا يحضرون الحياض يوم  
الجمعة لتدخل الأسماك فيها  
يوم السبت، فيسبون عليها أو  
يصعون في طريفها الشباك كيلا  
يرجع إلى البحر مرة أخرى، ثم  
يأخذونها يوم الأحد، وتمادوا بعد  
ذلك في غيهم فصاروا يصطادون  
يوم السبت جهازاً نهاراً دون حياء  
من الناس ولا خشية من الله.

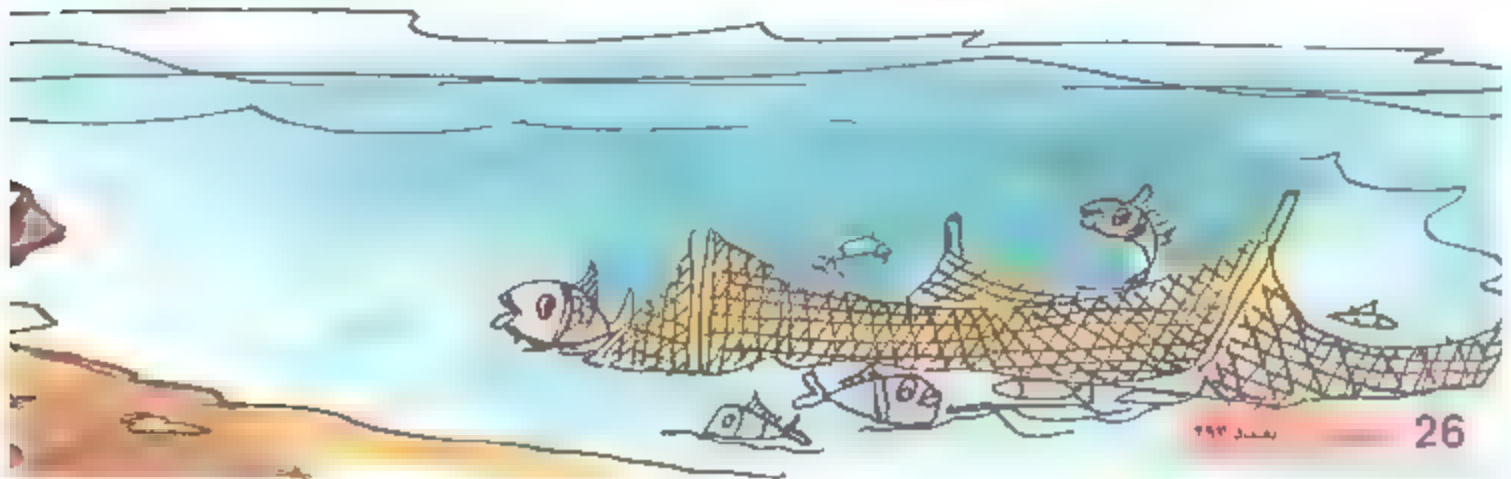
وكان بعض الصالحين بنهوبهم

دخل عبدالله على جده: السلام  
عليكم يا جدي  
الجد: عليك السلام ورحمة الله  
وبركاته

أسمعت الأخبار اليوم يا جدي؟  
نعم سمعتها، حسبنا الله ونعم  
الوكيل! إخواننا يدافعون عن  
القدس بالحجارة، واليهود إخوان  
القردة يصممون الماسطسين  
بالبطانت والصواريخ.

عبدالله: اليهود إخوان القردة؟  
الجد: نعم اليهود إخوان القردة  
، لم سمّي اليهود بذلك يا  
جدي؟

إن لهذه التسمية قصة عجيبة  
عبدالله: ألا ترويها لي يا جدي.  
يا بني: كان يوم السبت عند  
اليهود يوماً مقدساً مخصصاً  
للعباداة، ولا يحوز لهم أن يعملوا  
فيه أي عمل، وكانوا يعيشون في



الأعراف: ١٦٦. لقد حل عليهم غضب الله لأنهم مجرمون لا يخافون الله فعاءتهم العموية العاجلة التي يستحقونها من الله

عبدالله: نعم إنهم مجرمون أكثر من الوحوش المنترسة بفلول حتى الأطفال، ألم تر كيف قتلوا محمد الدرة، قاتلهم الله

الجد: قاتلهم الله لقد قسوا حتى الأبيساء الدين جاؤوا لهدايتهم وحاولوا قتل سيد محمداً صلى الله عليه وسلم عبد الله: حاولوا قتل نبيا؟ الجد: نعم، ولكن الله حفظه من مكرهم

عبدالله: ومنى كان ذلك يا حدي؟

الجد: كان هناك قبيلة من اليهود تسكن في المدينة وكانت في حلف مع رسول الله فعاء رسول الله إليهم فرحبوا به، ثم حلا بمصنهم إلى بعض قائلوا هذه فرصتكم لتتخلصوا من محمد ودينه فامروا عدو الله عمرو بن

جحاش أن يلقي على رسول الله صلى الله عليه وسلم رحي وهو حجر صخيم، من فوق السطح، فأخبر الله نبيه بمكرهم فأطلق وجهز جيشاً وحاصرهم في ديارهم ثلاثة أسابيع، وأراد أن يقتلهم لولا شفاعته رأس المنافقين عبدالله بن أبي قحافة فاجلهم عن المدينة جزاء خيانتهم وعدوانهم

عبدالله: لبتة قتلهم وأراح البشرية منهم.

الجد: نعم يا ولدي ستستريح البشرية من اليهود، هكذا وعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، سنماتلون اليهود حتى يقول الحجر والشجر يا مسلم يا عبدالله ورائي يهودي نعال فأقبله إلا شجر العرق، لذلك يا بني هم يتجمعون في فلسطين ويسوزون مستعمراتهم بشجر العرق اسعداذا لذلك اليوم.

عبدالله: أيعرفون حديث رسول

الله صلى الله عليه وسلم ويستفيدون منه؟

نعم يا ولدي يعرفونه ويستفيدون منه؟

عبدالله: ولماذا لا تستفيد نحن المسلمين من أحاديث رسول الكريم؟

الجد: يُعدنا عن قرآنا ومنه نبينا هما اللذان أوصلانا إلى ما نحن عليه وسعدوا إلى نبينا، يادن الله. يا بني وهذه الصفحة الإسلامية المباركة مهم وضع في طريقها من عقبات ستعم المسلمين إن شاء الله، وعندها سنقاتل اليهود ونقتلهم ونثار لحم الدرة وإخوانه، وبنادي الشجر والحجر يا مسلم يا عبدالله خلفي يهودي نعال فأقبله، وسنحرق شجر العرق ومن خلفه من اليهود يادنه تعالى.

عبدالله: إن شاء الله سبحانه ذلك يا جدي عما قريب ●●●



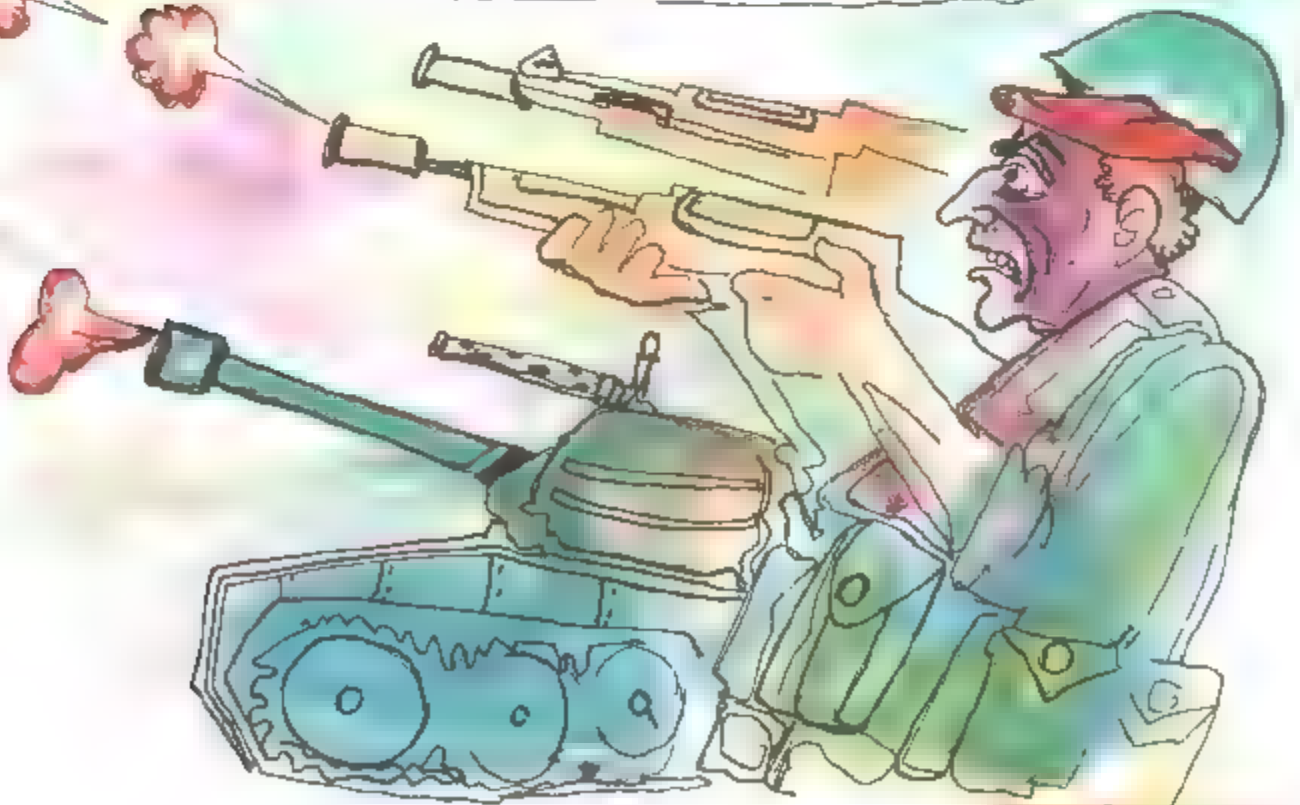


# محمد الدرة

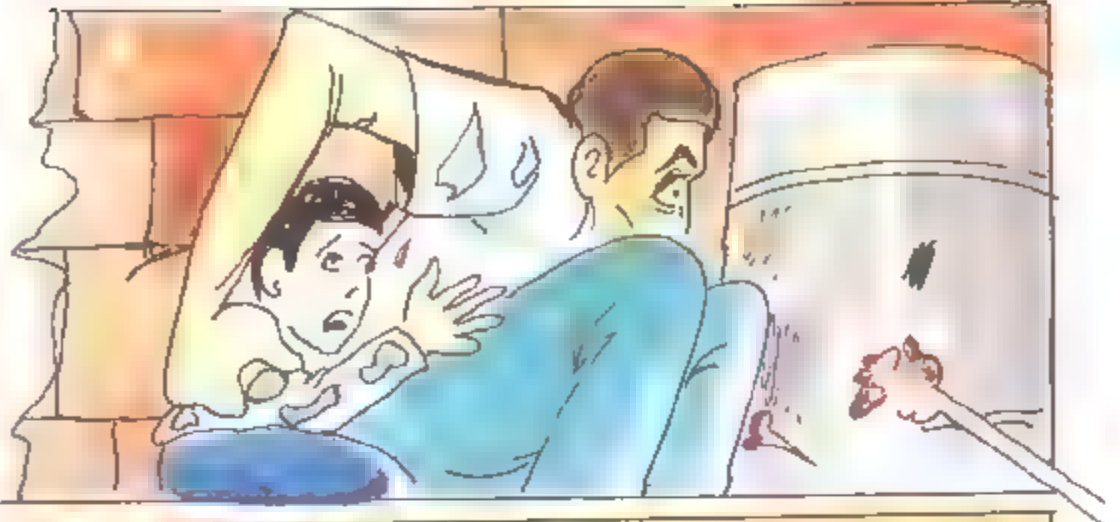
قصته في  
سيرة محمد الدرة



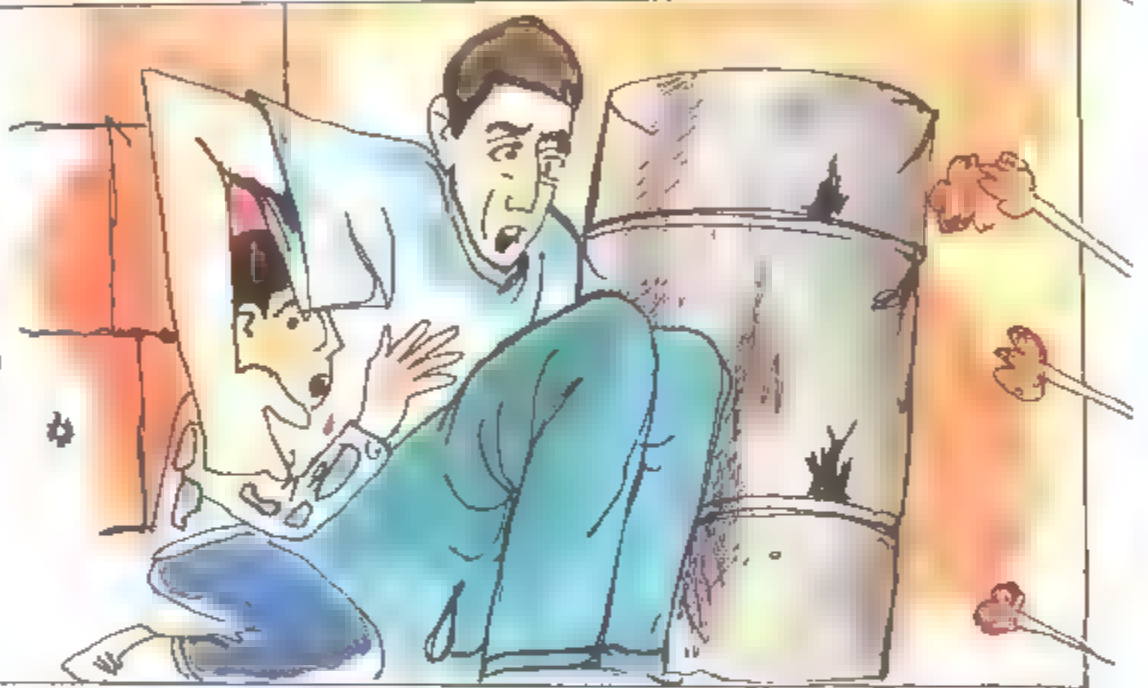
خرجت يوماً مع طفلي.. نبتاع شيئاً للدّار... فرأنا عدوّ محشداً،  
جيش الأعداء الحرّار.. لا يرحم طفلاً أو كهلاً  
فرمنا بحمر وسار... ناديت ارحمني هي ولدي...  
قالوا: طفل يا للعار... أقتلوه أحرّقوه... بيده أكوام الاحجار...  
ادكم بحسنى الاطفال



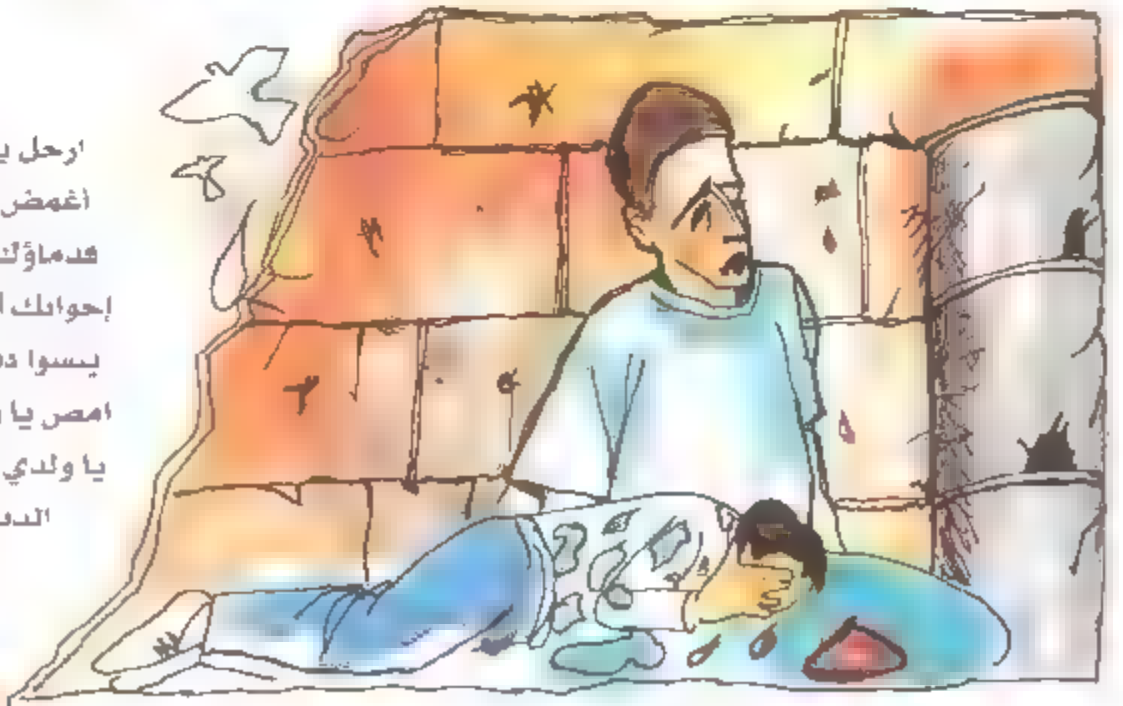
قلت يا ولدي لا  
تجرع... احميك  
بصدري من المدفع...  
وإن اشتدت نارهم...  
فالتار يا ولدي أرحم،  
الصوا ما شنتم من  
حمد... فكل هذا لي  
بسمع .



ادخل في لحيي يا  
محمد... فالتوب هدي  
القدس شرف وعفاف  
ومحد وطهر... ما نالك  
نصمت يا ولدي... اه  
قتلوك يا محمد...



ارحل يا ولدي بهدوء...  
اغمض عينيك بسلام...  
هدماؤك ربح كالإعصار...  
إخوانك أطمال الأحجار لي  
يسوا دماءك يا محمد...  
امصر يا ولدي في عرا مض  
يا ولدي بمخار... وهم في  
الدنيا زهر العار...





## رسالة من ألمانيا

رئيس التحرير

نحن مجموعة من الاطفال المسلمين القيمين في العاصمة الالمانية «بون»، نسعد كثيرا بوجود اعداد من مجلة «الوعي الإسلامي» و«دراعم الإيمان» في مدارسنا العربية، لأننا نشعر بشوق كبير للاطلاع على الإصدارات العربية والأنشطة الإسلامية في دولنا العربية، حيث إننا من مناطق عربية متفرقة ونجمعنا دين واحد وأمة واحدة.

ليس غدت مطالب معبئة إليكم، ولكننا نريد ان تشكروكم على هذه الجهود، وخصوصا ما يتعلق بمجلة «دراعم الإيمان»، وتدعو الله أن يوفقكم دائما. و منبسا ان تكبر المجلة ونصاعف عند صفحاتها حتى تعم الفائدة بزيادة المعلومات الشيقة التي تعرض من خلالها.

محمود صلاح لوصيخ لابي

تحريز احلى واعطر التحيات للصدوق محمود ولكل اصدقائي في ألمانيا، ولا تنري يا محمود كم كانت سعادتنا برسالتك لثقة التي تشعروا بمسؤولية لإعلام الإسلامي، وبخاصة مسؤولية مجلة «دراعم الإيمان»، لأنها تصل إلى أكبر شريحة في مختلف أنحاء العالم، وليس في العالم العربي فقط، وما يؤكد ذلك لرسائل الكتيرة التي تصلنا من الهند، وباكستان وكشمير وماليزيا وإندونيسيا وغيرها من دول العالم.

## كيف نحتفل بالعيد؟

انتهى شهر رمضان المبارك، وأتى عيد الفطر لسعد، لكننا لا يمكن أن نسعد ونحن نشاهد ظلم الباطل في فلسطين، فمادام يسكت العرب والمسلمون وهم يشاهدون ما يحدث، انهم يقتلون الآلاف من أجل شخص واحد منهم، ونحن لا نعبأ بمئات الآلاف الذين قتلوا على يدي اليهود، وكأننا نضحك عنهم ونسئ كل ما فعلوه، أنا لا يمكن أن أنسى ما فعلوه في وطني لبنان. لقد دمروا بيبي، وقتلوا أصدقائي...ولي سامحهم جدا.

حسن محمود لعممي - جنوب لبنان

## فلسطين حبيبتي

صحيح أنا من بلاد بعيد، ولكني أشعر وكأنني أعيش في فلسطين أقدس وأعاني مثلكا يعني أخوتي في أرض الإسراء. كلما هذا في إندونيسيا معكم، لا نحربوا يا أطفال فلسطين. لأن النصر ان مهما طال الزمن أو قصر.

راضة أحمد لعل ديري «إندونيسيا»



# الساعي البريد

اعداد: طارق البكري



الأخ فؤاد محمد علي مصر

قصه «صالح» نشرت من دون اسم كاتبها وهو شخصك الكريم، لأسباب فنية والخطأ بالتأكد غير مقصود، أما بالنسبة لما ذكر النشر أو عدمه فذلك يعود بكونه من سردنا من قصصنا بحبر مهبنا، يناسب الحلة. ولست مبررين بسر كل ما سردنا.

جاذل مصر  
تشكروكم على رسائلكم «المجلة» ونحن بانتظار الرد منها.

أما بي عبد بصي عبد لسان كنية الربيه الموعيه الكويت

كلماتك الرائعة جعلتنا نضح بمجلة «دراعم الإيمان» دون أن نسسى عظم المسؤولية الملقاه على عاتقنا، وتأكدنا يا خب أما بي ان ما تحدثت عنه هو هدفنا، ولكن تحكمنا أحيانا الماسيات الشهرية، وكذلك عند الصفحات المحدث، واصطرازا لا اختصار الموضوعات والتوزيع بينها، ليستل من فائدة عمية لى أخرى نبيه إلى جانب مسئلة والترفيه وهدفتنا كما تلاحظين بناء شخصية الطفل المسلم في رحمة الإعلام المؤدي والمسر.

نحسبهم موهبة وذا ذكاء لغرب واصلنا مشرككك المتأثر، ونحن نحرض ناعما على المواهب الواعدة، وأنت حقيقة موهبة وأصدة تسحقين التشجيع وتدعوك للمرأة الموهبة ورسالة السحر العربية لكي تكون اشعارك موروثة، فأنت لملك موهبة عظيمة ونطور هذه الموهبة ونصونها يعتمد على جهدك ونعبك...

إلى الأمام مع تسانقنا لك بأن نراك في المستقبل كأنه وشاعرة مرموقة

حصه حاسم لبحدي الكويت  
نحن لا نكر من الفصص (إسحاق) لحال لنشر لأكثر عند من الموضوعات المبرقة قعدراً يا حصه وسنحاول أن نسيبي طيباتك لمر استطاعت في الأعداد ليهله إن شاء الله.



## تعارف الأصدقاء



سهي كني يوسف محمد  
ممرية من محافظة قف قيه  
ادو دناب  
تلمبه هي نصف لحامس  
ابداني  
هو انسى لحدلعه وسابعه  
المدربات الرياضية  
اميني حفظ كتاب الله كاملا  
نوعه كثر ما يحدت هي  
فلسفيل وما شاهدت من شيل  
للأطعمال لأمره



## لماذا تتميز الأفعال بأذان منخمة؟

نميز نصيل الأفريقي عن  
الآسيوي بأذنيه الكبيرتين  
وقائمة هذه الأذان الكنسره  
أنها تريد من حاسه السمع

عند الفصل وبالتالي يمكنه أن يتنبه للخطر المحيط به  
ويحركهما كالزوجة فتحف عن جسمه حراره الساج  
كما يحركهما بطرد الحشرات التي بها جمه

لصديق محمود نحبنا عفره مصر

## وصلنا رايكم

اليكم سماء بمص من التحف برسائلكم وتعلمون  
من لم يرد اسمه تصفق المساحه

الكويت: علي محمد عبدالله، شبحه أحمد ناصر إيمان عبدالحميد، يوسف  
عبدالحميد أحمد، ناصر حمد عبدالله، شيعاء أحمد ناصر، محمد عبدالحميد  
حمد، إيمان فارس عبدالرحمن، عبدالله الصوان، حمد رجب طه، محمد ورون  
وعبدالمعوم وعمر وعبدالرحمن هاني عرسه، تسليم ومريم وحسنه وأبرار ومروه  
وجسني وقمائله محمد حسن المود، ياسر سالم علي، نوال إبراهيم إبراهيم،  
فاطمه عبدالله المسوسي دعاء عبدالرزاق محمد

مصر هبه عبدالحميد السيد عائشة عبدالله، محمد القمحاري، أسماء محمود  
محمد، خليل أحمد برقي رضا خليل محمد، أحمد سليم محمد، منار سعد  
عبدالصالح ناصر محمد إبراهيم، أماني حسني التميمي، أسماء محمد أنور أبو الخير  
مير وحيد بقرم، أشرف حسني علي، مصطفى محمد حسن، محمد إسلام محمد  
وليد جمعة حسن، محمد حسن سلامة أحمد حسن مرسى، سامية عبداللطيف  
مسعد، محمد ناصر حسني رمضان، الأم محمد محمود شلاتي، عبدالرحمن أحمد  
محمد، إحسان أحمد عبدالهادي محمد، انة محمد نكري، مرة عبدالله سلطان،  
عبد الرحيم حجازي، يسام محمد عبدالسلام، حسان محمد إمام، أحمد سيف  
الإسلام، محمد ومصطفى وتيسيم كامل محمد، محمد حسن مرسى، أبة علاه  
لدين عو طيف عبد لغار نهي حامد اسراء محمد فوهي، مريم سلامة عور

السعودية أحمد لطيف خالد الهبيدي، عامر موفى سدابو، سعد العامري،  
عبدالمرسر محمد هيام، شروق غواد حمد الجهني، غايد جمال مهدي، عبدالله  
كني حسن الخضر أسماء محمد ندر حسن علي وكلاء عبد تسليم لصدى  
لغرب ثامون محمد سماعين محمد ركور فاطمه محمد طالب حواد نسفور  
محمد بوكلي محمد معاد محيي الدين ياسين محمد منيف الزيني العوني  
لعضي رسد بي رسيدة رسد الزندي، عبد الحميد هاني عباده ونسري افراز  
فاطمه معتصم، اركيب عالمية، رشدي الماجدي، فرح

القاسي، حديجة حمد لحامس، عبدالله أحمد  
علي، عبدالقصور قروي، حمزه إسلامي، سكراتي  
الحسن، اعمر وشه حسني، العنبي نجيب، انس  
الريسون ليد وستيان لعيمي

لامرأه سامه عبدالله صالح حامد ندى هدايه  
السبح عائشه محمد عبدالرحمن، سامي عبدالنبي  
عبد السميع

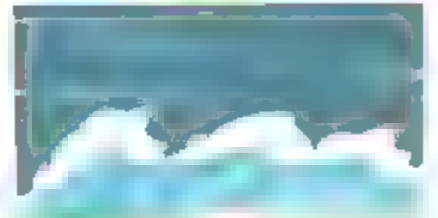
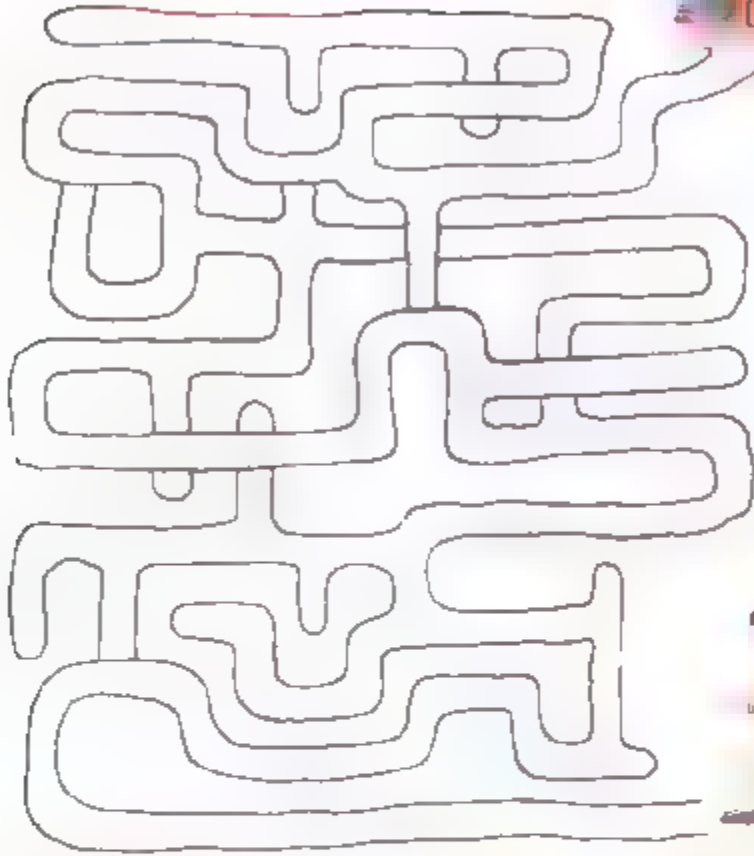
الأردن: رعد والد الناسين، سميحة الدويري، إسلام  
محمد الطاهي

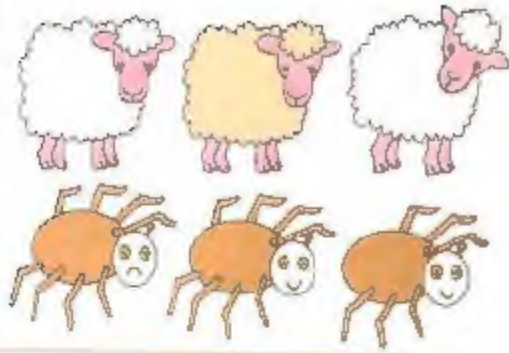
البحرين: ميرزا أحمد علي، علي حسين أحمد  
قمبر محمد ناصر محمد، ابتهاج عبدالجليل  
محمد

قطر مبارك محمد راعي، حمرة سميع النحام  
الجزائر فاطمة مساج، دعاء نظام بلال  
سلطنة عمان، مصطفى محمد الرواحي، سام  
أحمد سالم الظفيري، نور عوض أحمد باحريش،  
فيصل سعيد الفرعي، عبدالرحمن أحمد عبد الله،  
محمد خالد ماجد اسدي عبر لحرمي

# المتاهة

ساعد صديقنا الصغير، يهودا، في  
السرعة وقت ممكن





## الدخيل

ارسم دائرة حول  
الدخيل في كل  
مجموعة؟

## أكمل ولون

صل النقاط ثم  
استخدم الألوان الجميلة.



## إجابات العدد الماضي

### • قوة الملاحظة •



### • الدخيل •

- السلحفاة على اليمين
- الولد الواقف

### • المتاهة •



البحرول في العدد القابل ... إن شاء الله

## الثوب والقافة



خرج أحد التجار الأمراء في  
سفر له، وترك أحد العاملين  
عنده ليبيع في متجره فجاءه  
رجل يهودي واشترى ثوباً كان  
به عيب.

فلما حضر صاحب المتجر لم  
يجد ذلك الثوب، فسأل عنه،  
فقال له العامل: بعته لرجل  
يهودي بثلاثة آلاف درهم، ولم  
يطلع علي عيبه، فغضب  
التاجر وقال له: وأين ذلك  
الرجل؟ فقال: لقد سافر.

فأخذ التاجر المسلم المال،  
وخرج ليلحق بالقافة التي  
سافر معها اليهودي، فلحقها  
بعد ثلاثة أيام، فسأل عن  
اليهودي، فلما وجدته قال له:  
أيها الرجل! لقد اشتريت من  
متجري ثوباً به عيب، فخذ  
دراهمك وأعطني الثوب.  
فتعجب اليهودي، وسأله: لماذا  
فعلت هذا؟ قال التاجر: إن  
ديني يأمرني بالأمانة، وينهاني  
عن الخيانة، فقد قال رسولنا  
صلى الله عليه وسلم: «من  
غشاً فليس منا».

فدهش اليهودي وأخبر  
التاجر بأن الدراهم التي  
دفعها للعامل كانت مزيفة،  
وأعطاه بدلاً منها، ثم قال:  
«لقد أسلمت لله رب العالمين،  
وأشهد أن لا إله إلا الله،  
وأشهد أن محمداً رسول الله».





# مسابقة العدد

٢٩٣ شوال ١٤٢١ هـ

## حل مسابقة العدد ٢٩٠

١. تقع مدينة القيروان في تونس.
٢. فاتح المغرب العربي، هو عقبة بن نافع.
٣. نزلت سورة براءة في عام ٩ هجرية.
٤. ولد العالم المسلم عبدالله بن أحمد في مالقة عام ٥٩٣ هجرية.
٥. السورة التي لا تبدأ باليسملة هي براءة.



## أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٩٠

♦♦ قيمة الجائزة ١٠ دنانير صكويتية ♦♦

١. خالد عبدالرحمن اللقاني  
جيبوتي. ص ب ٢٣٤٠ ٢٣٤٠ Djibouti B.P
٢. ضحى محمد عيسى العود  
الكويت، العبدان، ق ١ ش ٥٣، ١١٩، القرين ص ب ١٨٩  
رمز بريدي ٤٧٢٥٢
٣. لياء أحمد ناصر  
الكويت، الجبراء، القصر، ق ٢ ش ٢، ٤
٤. ردينة عبده صالح  
الإمارات، الشارقة، ص ب ٤١٧-٢
٥. أسماء أحمد محمد عبد المجيد  
مصر، محافظة البحيرة، دمنهور، بريد شرنوب،  
ص ب ٢٢٧١٤

١. هي أي يوم استشهد الطفل الفلسطيني محمد الدرة؟  
أ. ١١ أكتوبر ٢٠٠٠ م. ب. ١٥ أكتوبر ٢٠٠٠ م. ج. ١٧ أكتوبر ٢٠٠٠ م.
٢. احتل الصليبيون مدينة القدس في نهاية القرن الحادي عشر الميلادي، وحررت عام ١١٨٧ م على يد قائد مسلم... من هو؟  
أ. السلطان عبدالحميد الأول. ب. صلاح الدين الأيوبي.  
ج. طارق بن زياد.
٣. عرض اليهود على أحد القادة العثمانيين ٥ ملايين جنيه ذهب مقابل التخلي عن أرض فلسطين، ولكنه رفض... فمن هو القائد؟  
أ. السلطان سليمان القانوني. ب. السلطان مراد الخامس.  
ج. السلطان عبدالحميد الثاني.
٤. في أي عام عقد المؤتمر الصهيوني ومن كان يرأسه آنذاك؟  
أ. عام ١٨٩٧ م برئاسة هرتزل. ب. عام ١٨٨٦ م برئاسة موشيه تيفي.  
ج. عام ١٨١٠ م برئاسة الحننوال التفي.
٥. متى احتل اليهود بيت المقدس؟  
أ. يونيو ١٩٦٧ م. ب. يوليو ١٩٦٩ م. ج. أبريل ١٩٦٧ م.

## تقسيم مسابقة العدد ٢٩٣

الاسم :

العنوان :

ترسل الإجابات مرفقة بتقسيم المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :  
دولة الكويت - ص ب : ٢٣٦١٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.  
مسابقة براعم الأيمان العدد ( ٢٩٣ )  
آخر موعد لتبليغ الإجابات هو :  
نهاية شهر ذوالقعدة ١٤٢١ هـ

يكتب على المغلف  
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات  
مثل الصور والرسائل  
بل يكون حل المسابقة فقط





# هدايا العيد



مجاهد

رسوم : عماد صقر

